SÓLO PARA ADULTOS • 3,10€ • U.S.A. $ 7.99

kiss comix

172

magazine erótico mensual

8 414090 204149 00172

LO MÁS CALIENTE DE

AL AZIF & MORR

BOCCÈRE GRECO & ERDOSAIN

GABRIEL B. TOBALINA ATILIO RUBÉN SOLANO & POL

Sumario

1 Portada
3 Charly moja
11 XX XY
18 Relato
19 La que te espera...
25 Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II
33 La Trastienda
35 Bus Stop
43 El Avernáculo
44 Habitación 121
51 Las desvirgadoras
59 Flora

NANI
©2006 Nani y Ediciones La Cúpula
DIEGO GRECO, ERDOSAIN & FACIO
©2006 Diego Greco, Erdosain, Gonzalo Facio y Ediciones La Cúpula
GABRIEL B.
©2006 Gabriel B. y Ediciones La Cúpula
IVÁN GUEVARA
©2006 Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
RUBÉN DEL RINCÓN
©2006 Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2006 Boccère y Ediciones La Cúpula
AL AZIF & MORR
©2006 Al Azif, Morr y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio Gambedotti y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Pertenecer al género humano en esta vida achuchada y frenética que nos ha tocado vivir es, en muchos sentidos, un verdadero asco. Uno se pasa las horas corriendo de un lado para otro azuzado por facturas impagadas, filtraciones de humedades, caídas de servidores de banda ancha, fechas límite de entrega y zaranjadas afines, y todo para terminar el día menos pensado despertando en un geriátrico con una manta sobre las rodillas y una enfermera con bigote que grita no sé qué de la medicación. Sí, ser adulto es en sí mismo una ocupación, y a menudo un servidor se ve envidiando a esos gatos que viven sus días de manera lenta y placentera, buscando la luz del sol en las terrazas, lamiéndose las costillas, retorciéndose por el suelo para chuparse los bajos (porque los muy cabrones *llegan*. Encima).

Sin embargo, ser una entidad racional que camina sobre dos patas tiene ciertas ventajas, y una de ellas es no tener que esperar a que lleguen los días de celo para disfrutar de un casquete en condiciones. Cierto que los bichos suspenden prácticamente toda actividad cuando llega el periodo de apetito venéreo, y cierto también que nosotros, en cambio, tenemos que hacernos un hueco entre todas las molestias mencionadas y mil más para pasarlo bien entre las sábanas. Más cierto todavía que como te ausentes de tu empleo alegando que te ha dado un apretón de lujuria, no van a tardar ni cinco minutos en redactar tu finiquito y darte la patada. Pero algo es algo. Claro, también disponemos de sex-shops repletos de accesorios, juguetitos y material audiovisual. Y el *Kiss Comix* mola un huevo, eso sí. Vale, vale, en el fondo la condición humana no está mal del todo. Supongo que peor debe de ser nacer calamar y surcar el océano con el saco espermiótico lleno a rebosar, tentáculo reproductor en ristre, mascullando entre dientes de puro miedo a que el predador de turno se cruce en tu camino y te propine una soberana dentellada. ¿Y dónde carajo se supone que reside el sex appeal de la calamara? Si le quitamos el rebozado y el chorrito de limón, la verdad es que yo no lo veo por ninguna parte. En fin, imagino que ocurre como con todo:
es encontrarle el punto.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez** Ayte. de producción: **Nono**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Chiqui**
Redactor: **Sergi Puertas** Corrección: **Camila** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Manel Rodríguez, Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

172

Charly moja

Diego Greco, Erdosain & Facio

?

...OSITO MIMOSO.

LLAMAN A LA PUERTA... NO CUELGUES.

ESTO...

EN UN MOMENTO ESTOY CONTIGO.

DÍMELO, QUIERO ESCUCHARLO...

JI JI JI JI...

YO TAMBIÉN TENGO MUCHAS GANAS...

OSITO GUARRO...

OSITO GUARRO...

¿TE APETECE BEBER ALGO?

¿GÜISQUI?

...Y TREINTA COMO PROFESIONAL.

QUIGÜIS

CUATRO VICTORIAASS POR PUNTOS...

26 POR LA VÍA RÁAPIDAAAH...

...Y UNA DESCALIFICACIÓOONH.

¿DESCALIFICACIÓN?

LE PARTIÓ LA NARIZ DE UN CABEZAZOOH...

¡LA SANGRE LLEGÓ A LA CUARTA FIIIILAAAHHH!

AAAhhh...

BOX

OOOhhh..

BOXXX

Si!

Si!

¡HORROR!

CRUIJ
CRUIJ

CRUIJ
CRUIJ

CRUAJ

OSITO MALEDUCADO...

¿QUÉ SE HACE ANTES DE ENTRAR?

(...)

SE LLAMA...

LO SIENTO... YA ME ESPERO EN LA ESCALERA.

OSITO BUENO...

¿FIN?

FIN

Guion: Erdosain . Dibujo: Greco Tintas: Facio.

¡TE LLEVARÉ A OTRA GALAXIA!

803 317 730

¡FRÓTAME... Y TE HARÉ GOZAR!

803 31 43 90

KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

XX XY: El hambre Gabriel B.

BUENAS NOCHES, SR. MONTGOMERY. TAL VEZ NO LO SEPA, PERO COMO DIRECTIVO DE LA MEGACORPORACIÓN TUDOR, POSEE USTED EL 33% DE LAS ACCIONES DE XX XY...

...LA PRINCIPAL MARCA DE CLONES VEGETALES PARA LA SATISFACCIÓN SEXUAL...

¡¡MNHN!!

RRRACK

...DE LA CUAL NOSOTRAS SOMOS PROTOTIPOS.

ESTA, POR EJEMPLO, ES UNA PRUEBA PILOTO DEL MODELO XY S&M. EPIDERMIS SÍMIL CUERO, CIERRES VIRTUALES, GADGETS VARIOS... NOSOTRAS LA LLAMAMOS AMITA.

PERO TÚ PUEDES LLAMARME AMA.

LA QUE LO SUJETA FIRMEMENTE ES FLEX.

FLEX ES UN MODELO XY SPHINCTER. MÁXIMO CONTROL SOBRE LOS MÚSCULOS DE SU CUERPO, TODOS ELLOS DISEÑADOS PARA ALCANZAR GRADOS EXTREMOS DE APERTURA Y TENSIÓN...

HOLA.

...LO CUAL LE PERMITE METERSE LO QUE SEA EN DONDE SEA. Y UNA VEZ DENTRO, HACER CUALQUIER COSA CON ELLO.

MI NOMBRE ES LIP. MÁXIMO CONTROL Y DESARROLLO DE MUCOSAS...

...LENGUA Y LABIOS. Y, COMO VERÁ, CUANDO DIGO LABIOS ME REFIERO A LABIOS DE TODO TIPO.

¡OYE! ¡¿QUÉ HACES?!

¿PARA QUÉ ME HACES AMORDAZARLO SI LUEGO...?

TRANQUILA, QUE UNA VEZ QUE HAYA PROBADO LA "SAVIA", NO QUERRÁ ABRIR LA BOCA MÁS QUE PARA LAMERNOS.

ANDA, SÉ ÚTIL Y DEJA QUE TE QUITE UNA DE TUS JERINGAS.

BUENO, PERO DATE PRISA QUE TENEMOS HAMBRE.

VERÁ, SR. MONTGOMERY. LO QUE ESTAMOS HACIENDO...

MMMHH... AGUJAS...

...ES TOMAR UNA MUESTRA DE LO QUE PODRÍAMOS LLAMAR LA SANGRE DE AMITA. SU "SAVIA", PARA SER MÁS PRECISOS.

TÚ, QUIETO Y CALLADO.

¡UGH!

...PARA LUEGO INYECTARLA EN SU CUELLO Y SUMARLA A SU TORRENTE SANGUÍNEO.

EMPIEZA A SENTIRLO, ¿VERDAD? VERÁ, LAS VEGECLONES DEBEMOS ESTAR SIEMPRE DISPUESTAS A LAS URGENCIAS SEXUALES DE NUESTROS AMOS. PARA ELLO, FUIMOS DISEÑADAS DE MODO QUE SÓLO PUDIÉRAMOS ALIMENTARNOS DE FLUIDOS CORPORALES: SEMEN, SUDOR, LÁGRIMAS, ETC. Y ESA NECESIDAD SE TRADUCE EN UNA CALENTURA TREMENDA. NOSOTRAS LA LLAMAMOS "EL HAMBRE".

¿PERO QUÉ COÑO...?

¡OYE! ¡HABÍAMOS QUEDADO EN QUE LO REPARTÍAMOS ENTRE TODAS!

¡ESA ES NUESTRA FLEX!

FLEX NO TIENE GLOTIS, ASÍ QUE PUEDE TRAGARSE CUALQUIER POLLA, POR GRANDE QUE SEA. HUEVOS INCLUIDOS.

SÍ, SÍ. A VER SI ABREVIAMOS LA EXPLICACIÓN, ¿EH?

TRANQUILA, QUE TODAVÍA HAY TIEMPO Y QUEDA MONTGOMERY PARA RATO. ANDA, FLEX, SUELTA.

¡QUE SUELTES, TE DIGO! BIEN. EN FIN, SR. MONTGOMERY, ESTO PODRÁ PARECERLE DIVERTIDO EN PRINCIPIO...

¡YA ERA HORA!

SU POLLA TIENE UNA FIRMEZA Y UN GROSOR QUE JAMÁS HA TENIDO, ¿VERDAD?

Y POR AHORA, TODO PARECEN BUENAS NOTICIAS...

¡ME TOCA A MÍ, QUE TENGO UN HAMBRE QUE NO VEO!

...PERO YA VEREMOS DENTRO DE UN RATO SI ESTO LE PARECE TAN CONVENIENTE.

TE MEARÍA ENCIMA... SI VALIERAS LO QUE VALE UNA GOTA DE MI ORÍN.

Y, LA VERDAD, NO LO VALES.

OOH...

¡CIERRA EL PICO, VIEJO! ¡Y TRÁGATE EL COÑO DE TU AMA!

¿VE QUÉ RÁPIDO SE HA RECUPERADO?

UUHH...

ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO. YA VERÁ EN CUANTO VUELVA A CORRERSE...

¡VAMOS, PERRAS, CHUPAD! ¡DADME HASTA LA ÚLTIMA GOTA!

¡¡AHH!!

...UNA, Y OTRA, Y OTRA VEZ, Y A SU CUERPO NUNCA LE PAREZCA SUFICIENTE. NI SIQUIERA CUANDO SE QUEDE SIN FUERZAS Y YA NO PUEDA SOPORTARLO.

DIOSSS...

ESO MISMO SENTIMOS NOSOTRAS.

LO QUE HARÁ ES LO SIGUIENTE, SR. MONTGOMERY...

SE INTERESARÁ POR XX XY. MOVERÁ SUS INFLUENCIAS Y HARÁ LO IMPOSIBLE POR INVESTIGAR UN ANTÍDOTO CONTRA "EL HAMBRE".

NOSOTRAS NOS OCUPAREMOS DEL RESTO.

¡ALARMA! ¡ALARMA! ¡¡¡INTRUSOS EN LA RESIDENCIA!!!

¡LA ALARMA! ¡RÁPIDO! ¡NOS QUEDA MEDIO MINUTO!

¡MIERDA! ¡JUSTO CUANDO IBA A FOLLÁRMELO BIEN FOLLADO!

¡DEPRISA, HERMANAS! ¡AL BALCÓN!

¡ALTO AHÍ! ¡POLICÍA VIRTUAL! ¡DETÉNGANSE AHORA MISMO O...!

¡NO DISPARE, SARGENTO...!

¡...QUE NO LLEVAN BIOCHIPS Y LE VA A DAR A...!

¡TÚ ENCÁRGATE DE ÉL Y PIDE UNA AMBULANCIA Y APOYO...!

¡AQUÍ ESCUADRÓN VIRTUAL 3344 SOLICITANDO UNA AMBULANCIA Y REFUERZOS REALES!

¡...QUE LAS MUY PUTAS SE NOS ESCAPAN!

¡QUE OS DEN POR CULO! ¡Y VIVA LA REVOLUCIÓN!

¡AL CARAJO CONTIGO, CERDO VIRTUAL COMEMIERDA!

OOOUCH...

SR. MONTGOMERY, ¿SE ENCUENTRA BIEN? ¿PUEDO HACER ALGO POR USTED?

¡VAYA TETAS TIENES! ¡¿CUÁNTO POR UNA MAMADA?!

FIN

Relato

por Iván Guevara

El culo de Laura

Había pasado una semana desde que os conocisteis y ahí estabas tú. Misma hora, mismo lugar. La noche no era la misma, aunque todas las noches de verano se parecen, máxime si te han dado vacaciones y tienes que pasártelas en Madrid. Llegaste sin buscarla, pero sabiendo que llegabas para encontrarla.

Y la encontraste.

Sentada a la barra, tonteando con un gilipollas. Te le acercaste:

—Hola.

—Hola —contestó ella, y no parecía sorprendida de verte.

—Intenté llamarte, pero tu número comunicaba y como dijiste que siempre venías por aquí...

—Pues ya ves, no te he mentido.

Y mientras bebía un sorbo imperceptible de su cubata, te dedicó una mueca que quiso hacer pasar por sonrisa. El gilipollas rodeó el talle de Laura en un abrazo de naturaleza más catastral que galante. Ella se colgó de sus hombros aprisionándole las tetas contra el tórax, esas tiernas tetas que tanto habías adorado. Lo besó con pasión pero exageradamente, como queriendo resaltar un derecho de posesión.

Y todo era un juego. Laura sabía bien lo que quería. Le encantaba sentir el deseo masculino a su alrededor, haciendo blanco en ella. Ser un objeto en las manos de su amante. Por eso vestía tan provocativa, con su disfraz de gata en celo. Un disfraz que, todo sea dicho, revelaba más de lo que disfrazaba.

Y te miraba. Con afectada excitación acariciaba la nuca del otro, haciendo piruetas con la lengua mientras sus ojos, como Andrómeda y Orión, giraban hacia ti.

Por orgullo te quedaste un rato más (no fuera a creer que estabas allí por ella). El gilipollas se dio cuenta de la situación y parecía disfrutarla. Sujetó con mayor fuerza la cintura de Laura y fue bajando la mano lentamente hasta hacer desaparecer dos dedos en ese abismo que había bajo su falda.

Entonces rebobinaste tu película hasta el sábado anterior, cuando el abismo era el mismo pero la mano era tuya. Ella llevaba un disfraz parecido al de ahora. Habíais estado bailando y la cálida humedad de su sexo se dejaba palpar a través de las bragas de lycra.

—¡Qué calor! —susurró entre gemidos mientras te mordisqueaba tiernamente el lóbulo izquierdo. Su piel estaba perlada de transpiración y restregaba todo su cuerpo contra ti, ardiente de deseo (es curioso cómo entonces no te pareció que estuviera fingiendo). El aroma a sudor se mezclaba con el del Fa Fresh con vertiginoso efecto sobre tu olfato. En el tiempo que duró un clásico rocanrol en castellano, Laura y su disfraz habían conseguido enajenar tus cinco sentidos. Un beso. Una mirada incitante. Una lengua indiscreta. Su lacia cabellera acariciando tu piel como por descuido... Laura era dueña de una belleza convencional que hubiese puesto a cien al menos imaginativo de los hombres. Tú no ibas a ser la excepción.

Sin perder tiempo en preguntas de tácita respuesta, la sujetaste por el culo y sólo la soltaste para arrojarla sobre tu cama. Ella suspiraba entre quejidos de excitación. Se revolcó sobre el colchón levantándose la falda como por descuido, dándote a entender que se encontraba indefensa ante tus embates. La costura de tus Levi's estaba a punto de ceder ante tanta presión interna. Mientras te aflojabas algunos botones de la bragueta, ella se aferró a tu abdomen con la yema de los dedos, convulsionando todo su cuerpo. La muy zorra disfrutaba de ser sometida. En un solo movimiento, le arrancaste las bragas y la pusiste boca abajo con violencia, haciéndole morder la almohada. Su culo en pompa se debatía, oferente, entre tus inquietas manos. Pasaste tu lengua sobre la curva de su cintura. Saliva y sudor, todo uno. Separando con ambas manos aquellas dos nalgas firmes y perfectamente esféricas, descendiste por el abismo hasta que tus labios encontraron su tercer ojo (que dijo Lobsang Rampa, aunque no sé si se refería a lo mismo). Comenzaste a lamer con voracidad. Laura gritaba desesperadamente, como si la estuvieras matando. Tenía el culo dulce como la miel. Pasaste un buen rato comiéndoselo, penetrándola analmente con tu lengua mientras mantenías cuatro dedos patinando entre las paredes de su coño, cada vez más dilatado. "¡Ya basta!", pensaste mientras sacabas a relucir la parte más ostensible de tu virilidad (ahora más ostensible que nunca) para hacérsela saborear. Ella se había despojado ya del disfraz.

Desnuda y en posición fetal, movía velozmente la lengua, frotándola contra la verga que ocupaba su boca. Tú acariciabas sus blancas tetas, apretujándolas entre los dedos. Empujándole la nuca, se la hiciste tragar toda. A ella le encantaba. Cuando comenzaba a ahogarse se la sacaste de la boca y volviste a darle la vuelta. Aún no había terminado de toser cuando le abriste el culo poniéndole el capullo a las puertas.

—Poco a poco... —te pidió. ¡Y una mierda! De una sola embestida se la clavaste hasta los huevos. Los gritos de Laura te dejaron sordo hasta el martes. Con tu polla aumentándole a cada arremetida el diámetro del culo, la muy cerda pedía más. Tu le mordías los hombros para contener la eyaculación hasta que...

—¡Lléname el culo de leche! —te gritó entre espasmos de placer. Y tú, que no puedes dejar de complacer a una mujer, cumpliste su orden... copiosamente.

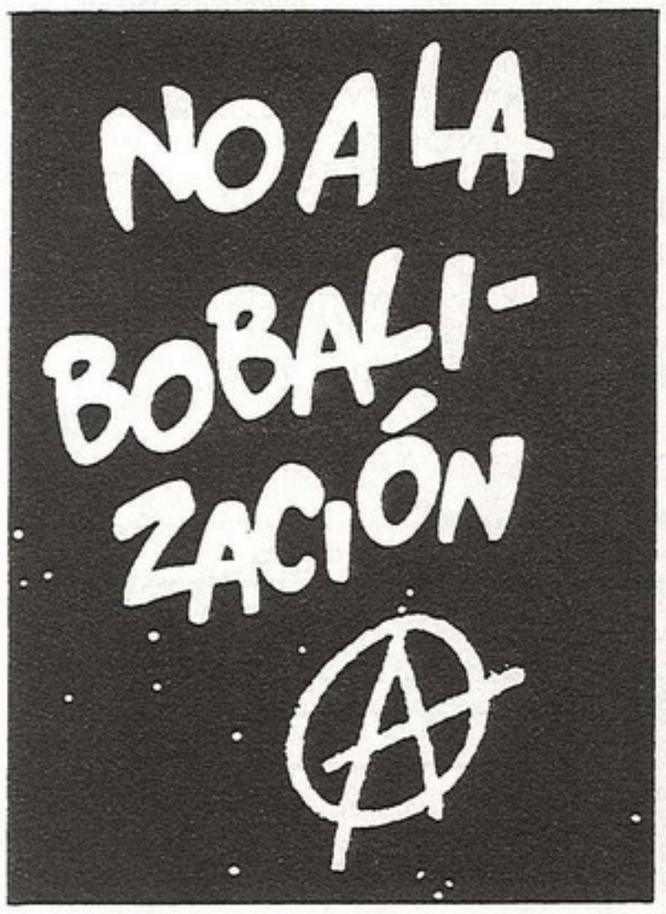
Cuando se la sacaste, el ojete continuó latiéndole por un rato. Abriéndose y cerrándose solo, bombeando el esperma que chorreaba hacia abajo para perderse dentro de su vagina.

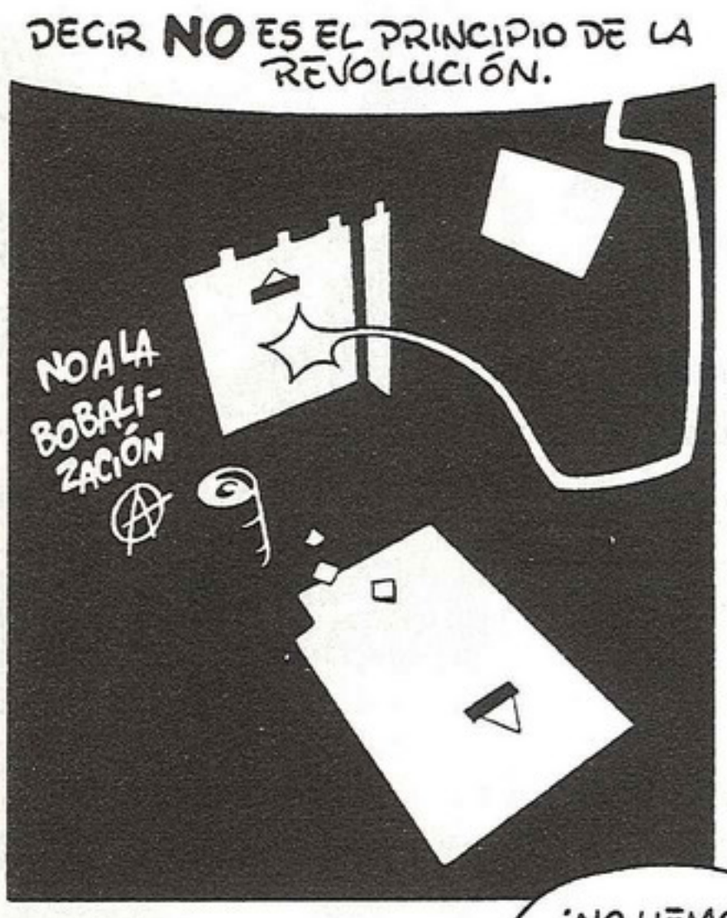
Pero eso sucedió en otro planeta. En el planeta que había aquí hace siete días. Ahora Laura estaba en brazos de un gilipollas que ya se la llevaba del pub.

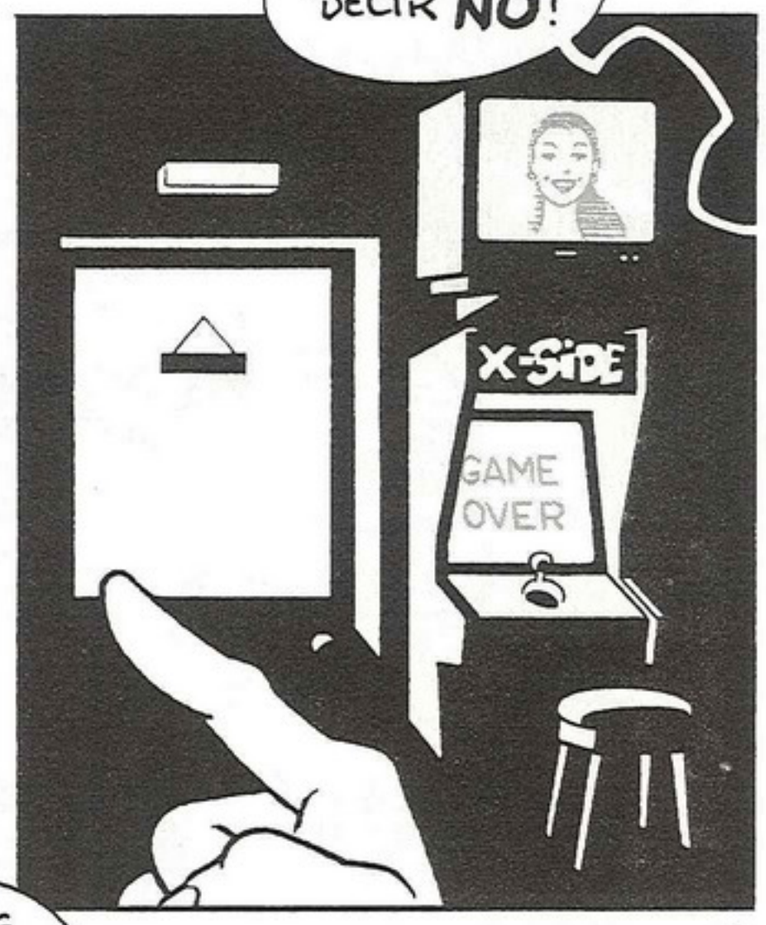
Supusiste que ella se daría la vuelta al salir y te dedicaría una última mirada histérica, pero no fue así. El que se volvió fue el gilipollas, y no había hostilidad en su mirada. Sus ojos se encontraron con los tuyos, reconociéndose como los de dos soldados que han luchado en el mismo cuerpo. Le sonreíste y fue una sonrisa cómplice...

El gilipollas eras tú, una semana más tarde.

[redacted] la que te espera... [redacted]







* EXTRAÍDO DE UNA ENTREVISTA A SARAMAGO.
¿CÓMO? ¿QUÉ NO SABES QUIÉN ES SARAMAGO?
¡PUES TE JODES!

DURMIENDO COMO UN ANGELITO... MÍRALA, ALFREDO.

¡NO ME DIGAS QUE A TI NO TE GUSTARÍA TIRÁRTELA TAMBIÉN!

¡NO, PACO!

¡NO LA DESPIERTES!

¡A LO MEJOR ESTÁ SOÑANDO QUE ES FELIZ!

PUES POR ESO...

¡VAMOS A JODERLA!

AAAAAHHH...

OHH...

LAP! LAP!

MBLOB

③

FLOP!

OH!

AAAAHH...

4

¡AAH!

GO-GOOO

GOOOL!

MMPHo. GH!

GUU

OOOO

¿CUÁNTOS CUBATAS SE HA PEGADO ESTA NOCHE?

SEIS.

PENAAALTY

BUAA!

GROOO.. RONNNN.. Fiuuuu..

¡¿SEIS?!

BUAAAAAAA 5

MAMAMAMAMAMA

NO SÉ POR QUÉ LE SIGUES DANDO CUARTEL. ¡DEBERÍAS CORTARLA!

GÜEEE!

SABE CUIDARSE. ES MAYORCITA...

MA MA MA GO GÜE

¿SÍ? ¡PUES CUALQUIERA LO DIRÍA!

MA MA GÜE

¡MÍRALA! ¡COMO SI NO TUVIERA CAMA EN SU CASA!

¡PATRICIA!

OL GÜEE!

GÜEE

¡¡PAA...

GÜE

...TRI!!

¡UN SUEÑO!

¡¡SÓLO ERA UN SUEÑO!!

...MI CHICO Y YO TENEMOS PRISA POR QUEDARNOS SOLOS. ¿VERDAD, CARIÑÍN?

SIENTO HABERTE DESPERTADO, BONITA, PERO...

¡¿NO SÉ LA QUE ME ESPERA?!

ENTIENDO.

BIS, BIS, BIS ...

'05

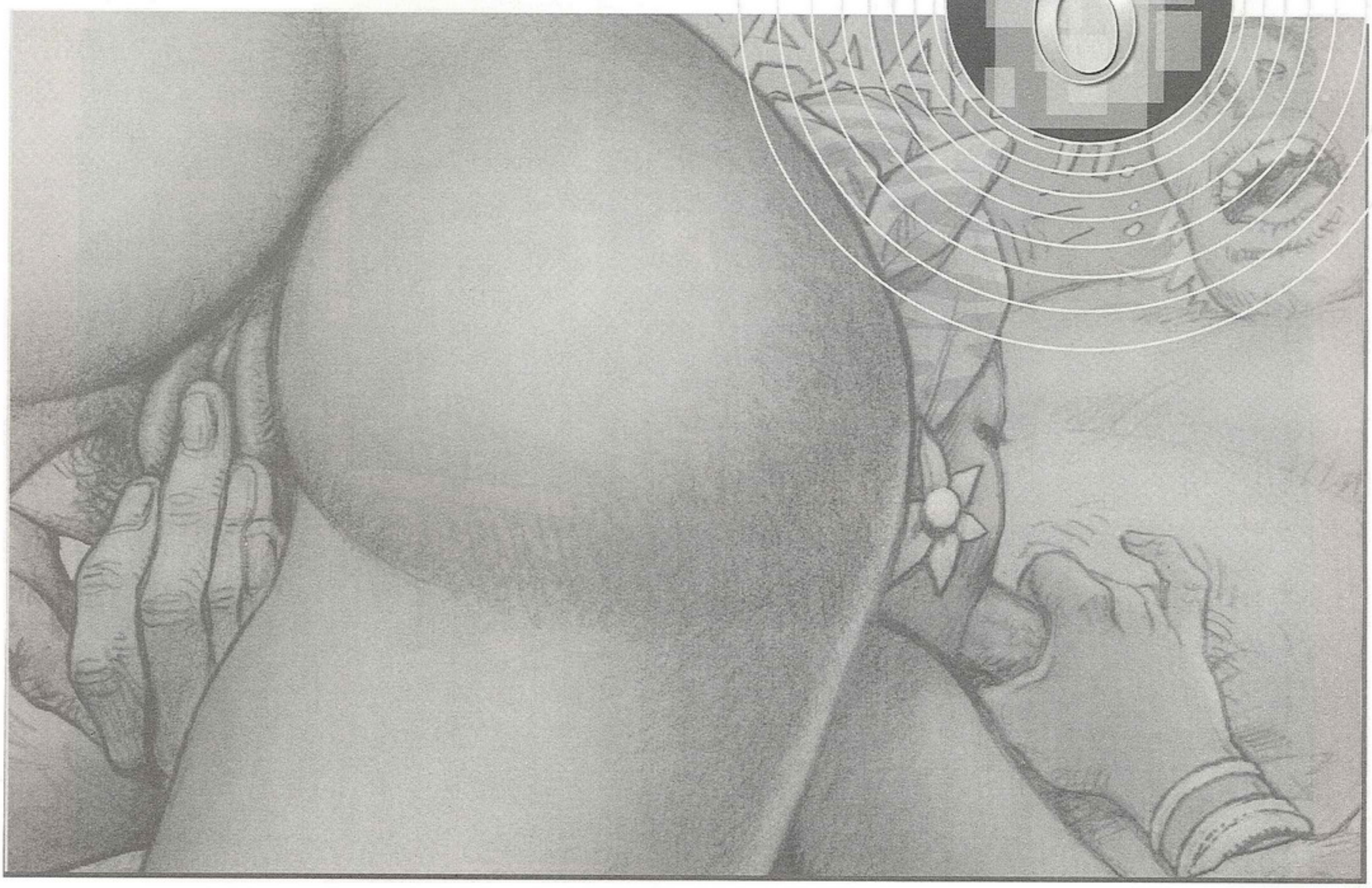
970

FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado II

por Solano y Pol

Samantha, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, se dirigen al Tíbet. Su madre les lleva casi un día entero de ventaja. Aprovechando el viaje, Lilian les está contando de dónde provienen los poderes que están comenzando a manifestarse en ellas. Todo empieza en el año 1572, cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius**. En adelante, sus descendientes dominarán las artes de la brujería. La historia nos conduce hasta Carolina del Sur, donde **Kunta** y **Virginia** engendran a **Mamba**, que hereda los poderes de su linaje y se casa con Winston, el hijo del dueño de la plantación de algodón. Pero la tragedia se desata y **Winston** es asesinado por su propio padre, que a continuación muere devorado por las bestias. Acto seguido, Mamba desenfunda el cuchillo y se dispone a suicidarse para reunirse con su amado...



¡Nooo!

PROMETISTE LLEVARNOS DE REGRESO A LA MADRE ÁFRICA...

¿QUÉ SERÁ AHORA DE NOSOTRAS?

AÚN QUEDA UNA ESPERANZA...

ESTÁN MUERTOS, SARAH...DEBEMOS IRNOS... NO TENEMOS NADA QUE HACER AQUÍ...

¡PERO TERMINÉ SACRIFICANDO A MI PROPIA HIJA!

PENSÉ QUE PODRÍA YENGAR-ME DEL HOMBRE BLANCO POR MEDIO DE MAMBA...

¡¡¡¡¡¡HHHHHHHHKKKKKKGGG!!!

¡ABUELA! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

TRANQUILAS, NIÑAS...

114

POR FAVOR, MANTÉNGANSE A DISTANCIA. PRONTO HALLAREMOS LA FORMA DE MOVER EL ÁRBOL...

¡PERO SI LA LOCOMOTORA ESTÁ DESCARRILADA!

ESTO HA SIDO PROVOCADO...

ALGUIEN NO QUIERE QUE ALCANCEMOS A VUESTRA MADRE...

¿FUE LA TÍA AGATHA, ABUELA LILIAN?

TIENES QUE CONTARNOS LO QUE ESTÁ OCURRIENDO...

YA OS HE DICHO QUE LO HARÉ EN EL MOMENTO INDICADO. AHORA DEBEMOS ACTUAR...

¡ESTÁN DORMIDOS! ¿HAS SIDO TÚ, ABUELA?

UN TRUCO SENCILLO. AHORA NECESITO QUE OS CONCENTRÉIS CONMIGO, NO PUEDO HACERLO TODO YO SOLA.

ZZZZZZ...

JUNTAS, NUESTRO PODER AUMENTA EXPONENCIALMENTE, PERO DEBEMOS UNIRNOS DESDE LO MÁS PROFUNDO DE NUESTRAS CONCIENCIAS...

KRAAK!

115

¡LO HEMOS CONSEGUIDO! ¡HEMOS SIDO NOSOTRAS, SAMANTHA!

¡SILENCIO! ¡AÚN NO HEMOS TERMINADO!

THROWMM...

CHUNK!!

¿QUÉ PASARÁ CON LOS PASAJEROS?

DESPERTARÁN DE UN MOMENTO A OTRO... ALGO ATURDIDOS, PERO NO RECORDARÁN NADA DE LO SUCEDIDO.

EL ESFUERZO OS HA AGOTADO. PERO SOIS MUY JÓVENES Y OS HABRÉIS RECOBRADO EN POCOS MINUTOS. AHORA DESCANSAD MIENTRAS CONTINÚO MI RELATO...

COMO RECORDARÉIS, LA NOCHE DE BODAS DE **WINSTON** Y **MAMBA** TERMINÓ EN UNA **MASACRE**...

"...**RALEIGH** Y **WINSTON** FUERON ENCONTRADOS EN LA HABITACIÓN. SE PENSÓ QUE TODO HABÍA OCURRIDO A CAUSA DE UNA DISPUTA FAMILIAR PRODUCTO DEL ALCOHOLISMO DEL **CORONEL**... EL CUERPO DE **MAMBA** NUNCA FUE HALLADO. **KUNTA** Y **SARAH** HUYERON ESA MISMA NOCHE..."

116

"EN UN ESTABLO ABANDONADO EN LAS AFUERAS DE LA PLANTACIÓN, **DAGGERA** Y **BANTA**, LAS MADRINAS DE **MAMBA**, RECURRIERON A UNA SOLUCIÓN DESESPERADA..."

"EL ANTIGUO RITUAL VUDÚ DE RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS: EL **MGAMBÍ**."

NZEE... ANGA DEE... MO MGAMBÍ **MAMBA**... NZEEE...

"DURANTE NUEVE MESES MANTUVIERON EN ESTADO LATENTE A **MAMBA**, ESPERANDO QUE SE GESTARA EL MILAGRO."

"FINALMENTE, Y A COSTA DEL SACRIFICIO DE **DAGGERA**, NACIÓ LA HIJA DE **MAMBA** Y **WINSTON**, QUE SERÍA LLAMADA **MARION**."

"**BANTA** ENTREGÓ ENTONCES LA NIÑA A SUS ABUELOS, Y NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLA..."

"SE REFUGIARON EN UNA VIEJA CABAÑA Y **MARION** FUE CRIADA POR SUS ABUELOS..."

"PERO LA SÍFILIS SE LLEVÓ A **KUNTA**... Y **SARAH** NO PUDO SOPORTARLO..."

ABUELA, NO PUEDES IRTE AHORA... NO QUIERO QUEDARME SOLA...

DEBES SER FUERTE... ¡VUELVE A LA **PLANTACIÓN** Y RECLAMA LO QUE TE PERTENECE, **MARION RALEIGH**!

"TRAS LA MUERTE DE **SARAH**, **MARION** SE DIRIGIÓ A LA PLANTACIÓN **RALEIGH**..."

QUÉ LUGAR TAN LÚGUBRE...

KREEEK...

TE ESPERABA, NIÑA... ME ALEGRA COMPROBAR QUE EL SACRIFICIO DE TU MADRE NO FUE EN VANO...

118

RITOS SATÁNICOS, BRUJERÍA... ¿ES QUE ALGUIEN CREE EN TODO ESO?

ASÍ ES, MARION... LA SUPERSTICIÓN IMPIDIO QUE NADIE SE ACERCARA A RECLAMAR LO QUE TE PERTENECE POR DERECHO... SI SABES MOVERTE CON CAUTELA TE CONECTAS CON LAS PERSONAS APROPIADAS, PRONTO VEREMOS CÓMO ESTAS TIERRAS RECUPERAN SU ANTIGUO ESPLENDOR.

NO SÉ NI SIQUIERA POR DÓNDE EMPEZAR...

ME PARECE QUE UN BUEN BAÑO NO TE VENDRÍA NADA MAL...

MMMHH... EL AGUA ESTÁ TAN TIBIA...

CREO QUE PODRÉ ACOSTUMBRARME A ESTO, DESPUÉS DE TODO...

NNNHHH....

AHH... AH... AH...

ASÍ QUE TÚ ERES LA HIJA DE **WINSTON**...

...UH?!

PERO... ¡¿QUIÉN ES USTED?!

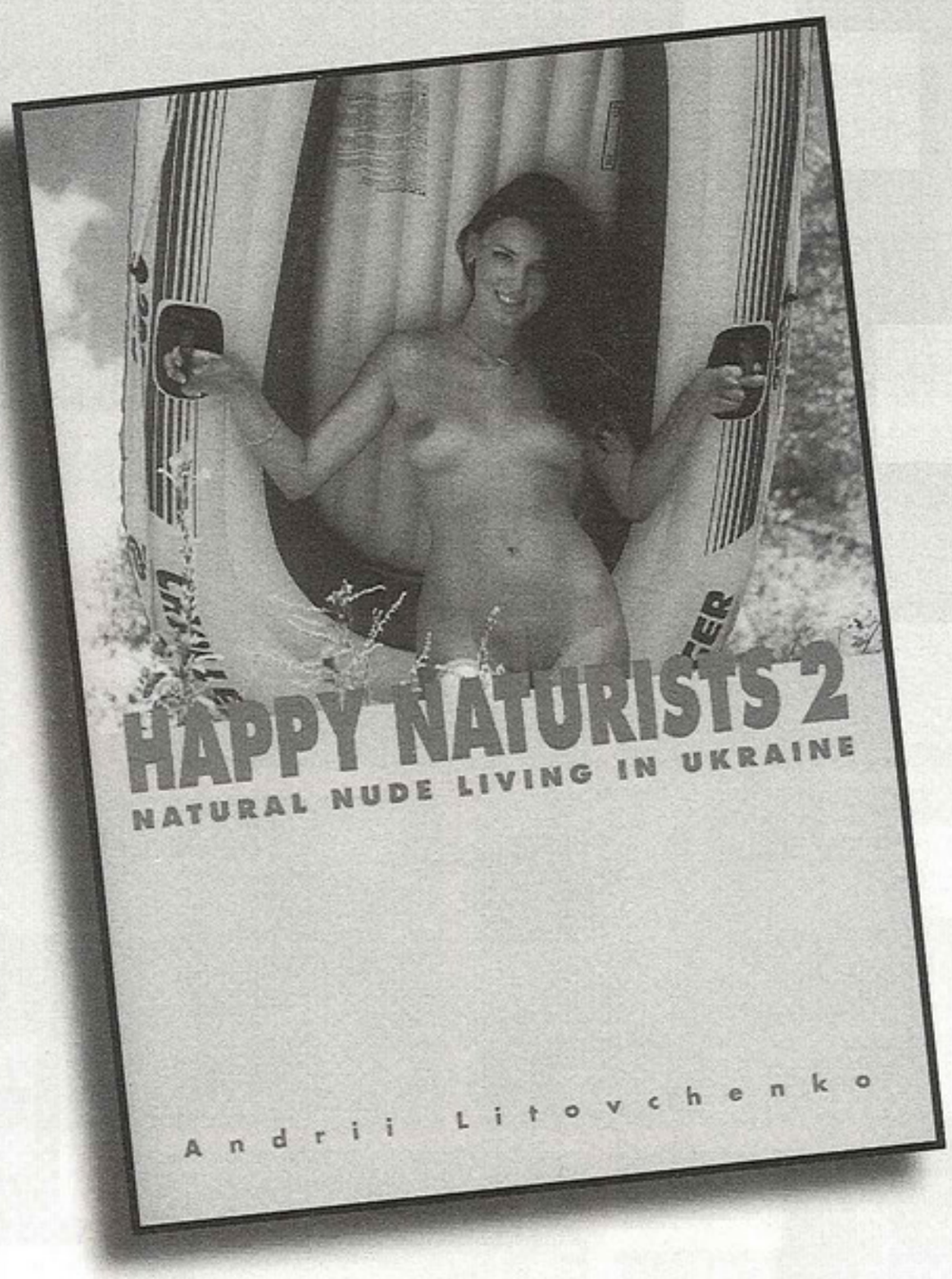
NEWLAND ARCHER... A TUS ÓRDENES...

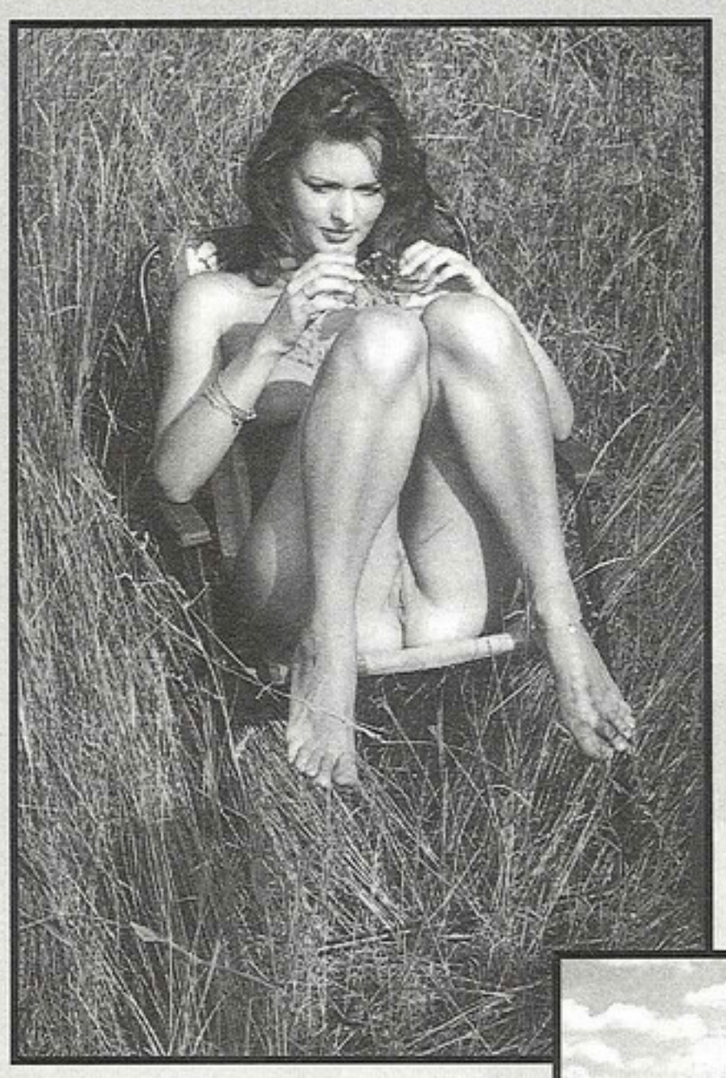
120

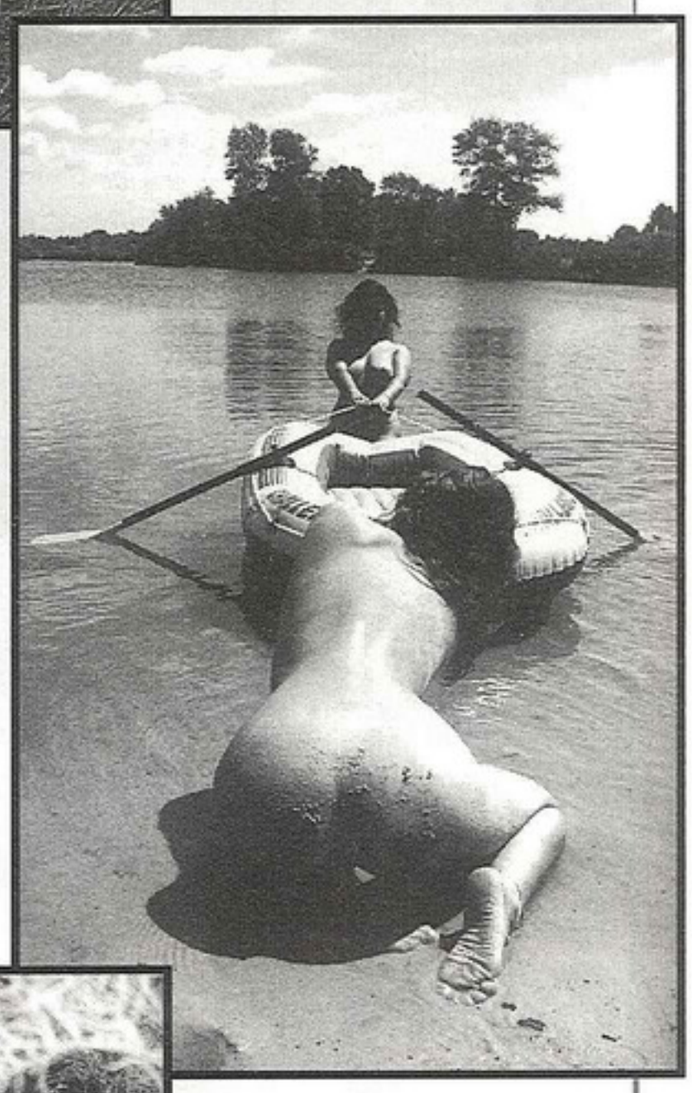
Fin del episodio

La Trastienda

por Rubén Lardín



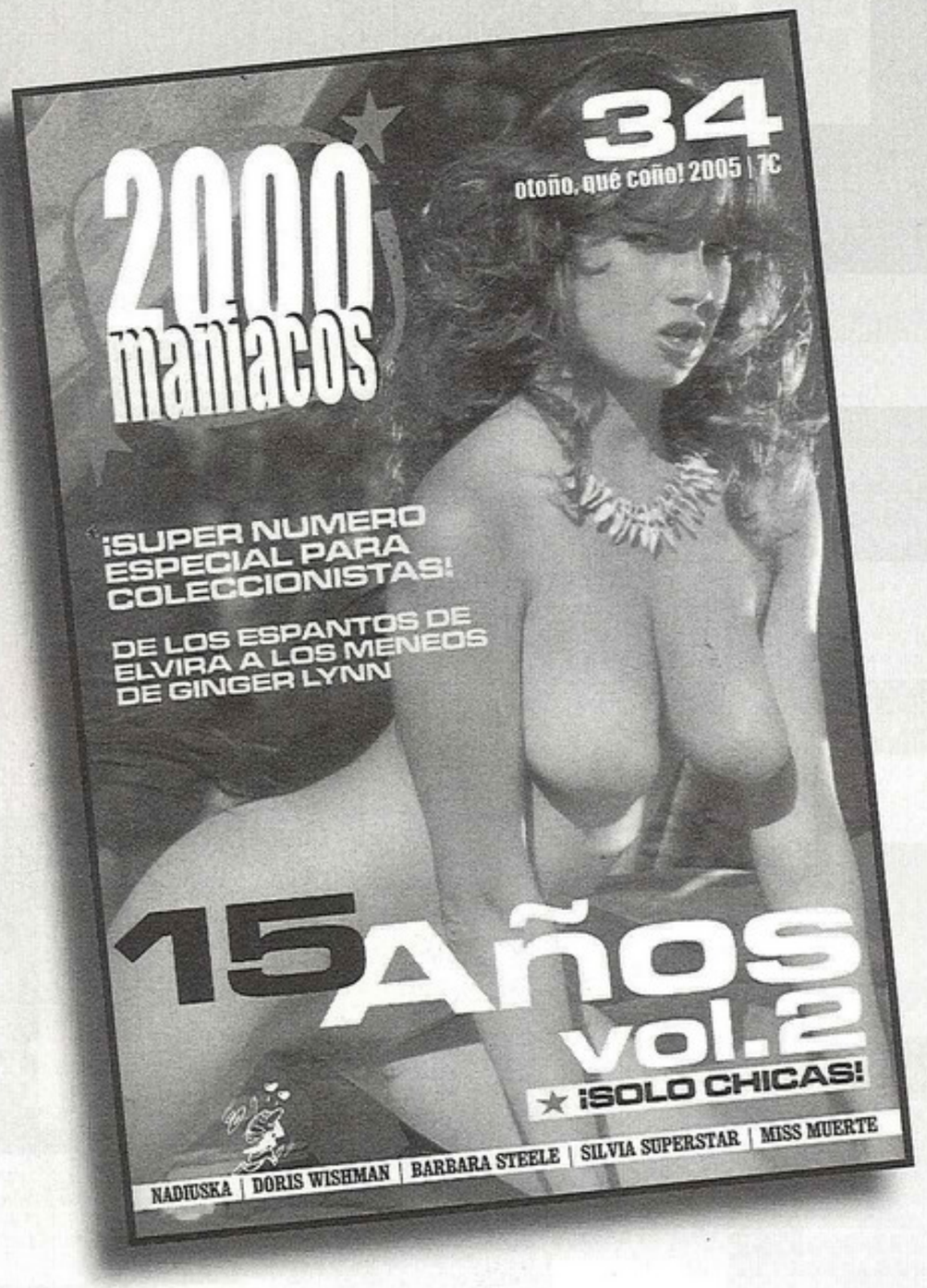


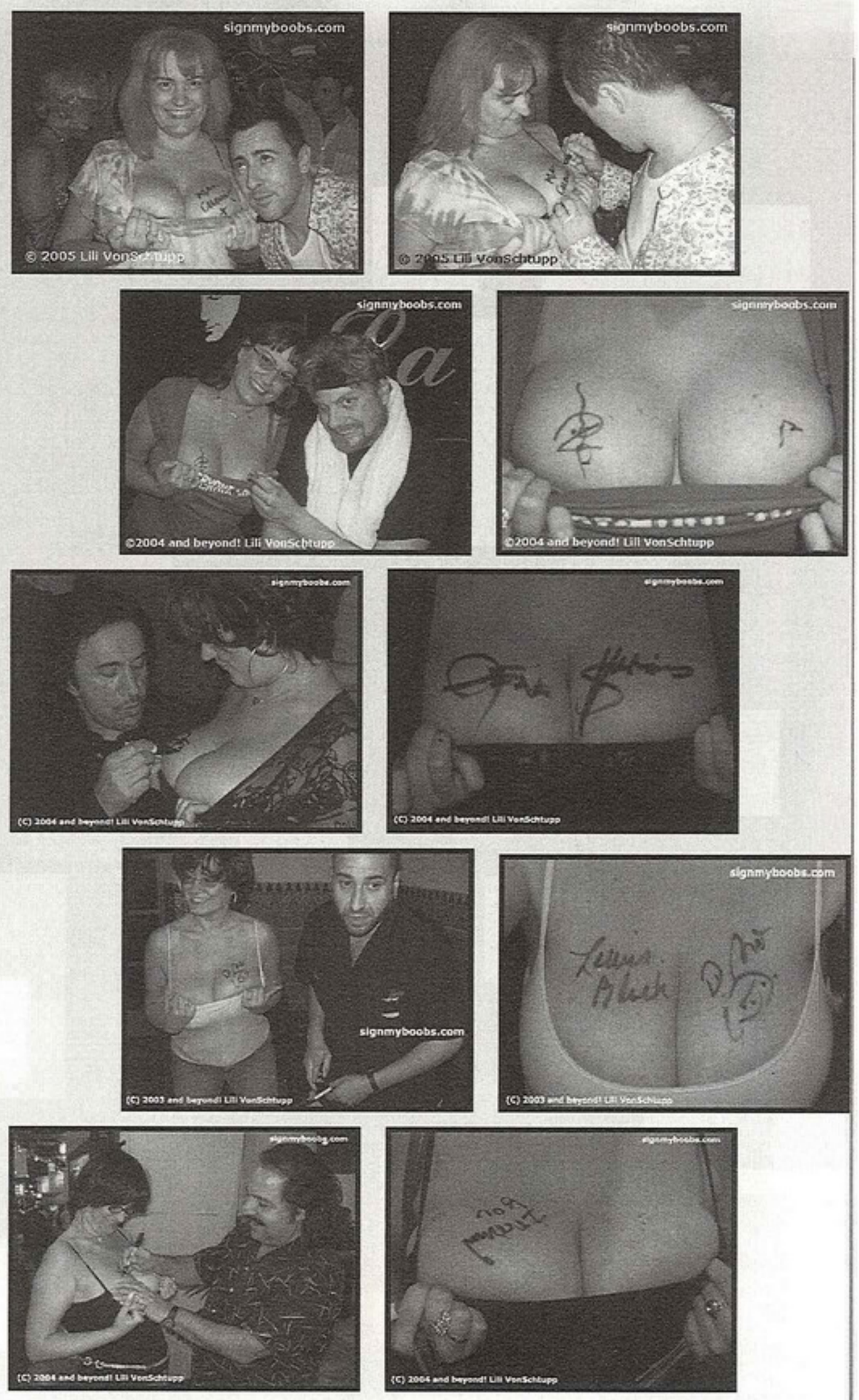


NATURALEZA VIVA

Hace tiempo trajimos a *La trastienda* la primera entrega de este libro, un trabajo fotográfico que glosaba la vida en comuna de una panda de haraganes aparentemente más felices que veinte en su desnudez. Ya dije entonces que jamás me ha interesado el nudismo, entre otras cosas porque contradice cualquier transgresión, algo que se acentúa en los tiempos que vivimos, cuando siquiera la pornografía supone un quebranto de la normalidad o de lo consensuado. Ir en pelotas por la vida es pues una opción de atuendo como cualquier otra, quizá más cerca de la tontería que de una supuesta actitud. Este segundo volumen, de nuevo firmado por **Andrii Litovchenko**, vuelve a las andadas con el paisajismo carnal de un campamento de nudistas ucranianas que se embadurnan de barro cósmico, se pintarrajean el cuerpo con motivos florales, comen sandía para limpiar las tuberías y lavan los cacharros en el arroyo. Y es que no sé qué más decir al respecto. Que hay chicas monas por medio, que todas tienen un aspecto saludable y que las fotos en general se apoyan en la luminosidad natural. Los aficionados al tema ya sabrán a qué atenerse, pero a mí me dice poca cosa, la verdad, no me pone. Puede que en Ucrania el asunto tenga más morbo, por aquello de la represión y la libertad recuperada. La edición y la reproducción de las fotos, como siempre en Edition Reuss, es estupenda, todo sea dicho.

HAPPY NATURISTS 2. NATURAL NUDE LIVING IN UKRAINE
Andrii Litovchenko
Edition Reuss
En librerías con material de importación o en www.editionreuss.com





¡SÓLO CHICAS!

Vuelven los valencianos del ***2000 maníacos*** con la demencia que les es intrínseca, y lo hacen, como complemento a su último especial *¡Sólo chicos!*, con un número entero destinado a glosar las bondades de aquellas hembras que han dedicado cuerpo o incluso alma a las cosas del cine psicotrónico, terrorífico, erótico o sencillamente malo de cojones. El resultado son más de ochenta páginas repletas de entrevistas y artículos dedicados a la obra de la legendaria **Doris Wishman**, autora de las películas más lamentables y a la vez más sugestivas del mundo; a **Barbara Steele**, posiblemente la belleza más insólita del cine de miedo; **Nadiuska**, nuestro mito erótico por excelencia; **Isabel Sarli**, icono mamario de la Argentina de los años setenta; **Jeanne Silver**, actriz porno que pasó a los anales del género gracias al muñón que tiene por pierna; o **Bibian Norai**, estrella del porno español, ahora en labores de producción. El tono es el de siempre: sofisticación lumpen y cachondeo a punta pala. El *2000 maníacos* entretiene, informa de cuestiones tan absurdas como imprescindibles para el freak, y hasta da para una pajilla si uno le pone ganas. El único fanzine necesario para manospenes imantados.

2000 MANÍACOS #34 w
7€ en librerías especializadas, o escribiendo al apdo. 5251, 46080 de Valencia o a manolinv@inicia.es

PALABRA DE HONOR

Internet no deja de ser una mina para la antropología y el pajillerismo bobo. Incluso para la estupidez. Dando vueltas en busca de carnaza para la sección me acabo de topar con sendas tipas que, como son más bien feas y más bien timoratas, han optado por sacar algún partido a su cuerpo (sin incurrir en el porno) y lo mejor que se les ha ocurrido ha sido escribirse las tetas. La una –americana, claro– es una cuarentona que trabaja como productora en un programa de televisión y aprovecha esa coyuntura para dejar en ridículo a sus colegas cuando le pide a todo famosete que pasa por el plató que le autografíe el escote. Las pruebas de su patetismo las cuelga en su página web, donde podemos ver haciendo el pamema igual a **Gene Simmons** que a **Alan Cumming** o a **Tempest Storm**, entre otro puñado de lelos que no me suenan de nada. Todos ahí, venga, con un rotulador, firmándole las tetas a la señora de Iowa, que ni siquiera las acaba de enseñar como dios manda. En fin. La otra, más penosa si cabe, se dedica a plantarse en sus tetas (operadas y desmandadas) la frase que le pidas por mail, que servirá como enlace a tu página web. Esta casi da pena, y ojo, se tatúa cinco palabras como máximo, no vaya a herniarse. Todo esto es profundamente imbécil, lo sé, así que mejor lo dejamos aquí por este mes.

www.signmyboobs.com
www.readmyboobs.com

BUS STOP

Rubén del Rincón

¡Putos autobuses! Llegaré tarde. Alguien deberia coger al capullo de mi jefe y explicarle que...

¡Esta como para darle estopa hasta reventar! Si se dejase, claro...

Disimula, que no se te note el calentón...

Joder, si me lanzase a probar... Se iba a enterar de lo que es follar...

¿Qué? ¡No me lo puedo creer...!

¡...Pero allá vamos!

¡Joder, nena, vas fuerte! Aqui ya no hay marcha atrás, asi que... ¡Vamos a jugar!

¡Mierda...! ¿Ahora se para? ¿La habré jodido moviéndome? Con las ganas que me están entrando de follar...

Vamos, vamos...

¡Cobarde!

¿Qué se habrá creido? ¿Que yo me acojono si el juego se pone serio? Pues de eso nada.

De hecho, por culpa del puto juguecito estoy caliente de cojones...

¿Mmmhh...? Creo que aún está por la labor. Quizás...

¡Joder, si, aqui mismo!
¡Qué calentón, cómo me pone!
¡Necesito follar, follar, follar...!

¡Follaaaaar!

¡Siiiiii! Ah, qué gusto da su sexo caliente...
¡Por fin!

¡La reputa de oros!
¡Uoooooohhhhh!

¡Oooooohh! ¡Coño, qué polvazo! ¡Hoy valdrá la pena el retraso del puto bus...! ¡Si, eso...!

Que pase el bus y nos vea el chofer follando aqui... ¡Esa idea me pone todavia más!

Oigo el bus a lo lejos,
por fin llega...

¡Muy bien, nena, te has atrevido! Te has follado bien a ese negro... Pero has dejado escapar el puñetero autobús por no subir con él, y ahora si que vas a llegar tarde de cojones.

¡Uf! Y este fuerte olor a semen no me lo quitaré de la cara en todo el dia... ¡Pero qué ricura de polvo! En fin, ¿cuándo pasará el próximo?

¡Putos autobuses! Llegaré tarde. Alguien deberia coger al capullo de mi jefe y explicarle que...

FIN

El Avernáculo

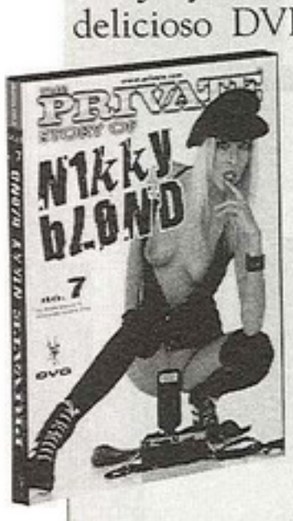
por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

BOMBÓN CON LICOR

Reconozco que a veces me pongo bastante pesado, pero es que **Nikky Blond** es una de mis tres chicas preferidas de la fórmula X europea. Es rubia, graciosa y supersexy. Ahora, todos sus fans estamos de enhorabuena. **Private** acaba de editar ***The Private Story of... Nikky Blond***, un delicioso DVD recopilatorio que nadie debe perderse. Nada menos que nueve escenas donde esta húngara de veintitrés añitos demuestra sus increíbles habilidades para practicar el sexo. Escenas fetish, tríos, lésbicos, penetraciones anales, emparedados, y hasta el casting que rodó para el vicioso **Pierre Woodman**. De propina, una escena exclusiva y una entrevista donde cuenta cómo empezó en el negocio: "*Trabajaba como modelo de pasarela hasta que un día, en la agencia, me propusieron hacer una sesión de fotos, sola o con otra chica*". En total, casi tres horas que te harán perder el juicio. Un consejo de amigo: no te lo pierdas. Tu libido te lo agradecerá.

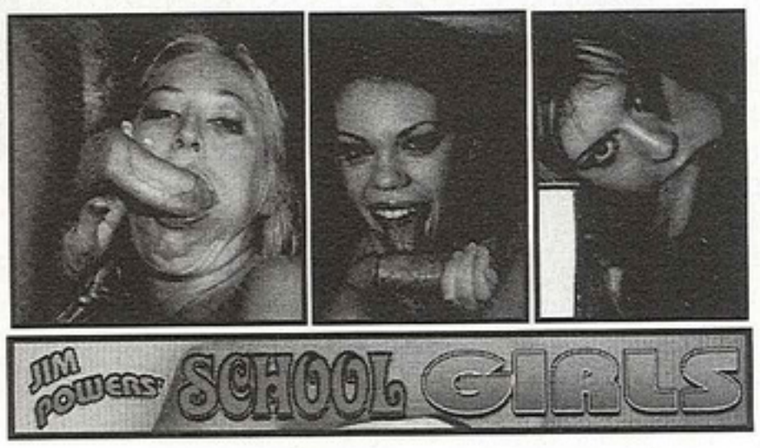


TIFFANY MON AMOUR

Una de las grandes alegrías que nos ha dado **Sex Mystère** (distribuida por **IFG**), la primera película X dirigida por el periodista **Pedro Calleja**, ha sido disfrutar de la francesita **Tiffany Hopkins**. Está espectacular y muy guapa. Cierra la peli con un ménage à trois de infarto con una rubia viborona y un **Ian Scott** tremendo. Los tres se lo pasan bomba y eso se nota en la pantalla. Sodomía, lenguas inquietas y sudor, mucho sudor. Por cierto, Tiffany tiene página web y está muy bien: **www.tiffanyhopkins.com**. Échale un vistazo y luego me lo cuentas.

CHICAS REVOLTOSAS A VOLUMEN BRUTAL

Jim Powers es uno de los directores yanquis más cachondos. Su última locura se titula ***School Girls*** (distribuida por **Orion**) y es un trallazo de porno duro y rock´n´roll. Las chicas van vestidas de colegiala (trenzas, faldita de cuadros, cara de zorrita) y se lo montan con tipos duros de verdad, como **Mark Cummings** o **Van Dammage**. La película es sencilla, teenager y tiene chispa. Los créditos son muy buenos, en plan versión de **Ramones** (***School Girls Sluts***), y las cinco escenas picantes ponen a tono, sobre todo la de **Tyla Wynn** con un fornido policía y la de **Gia Paloma** con el psicólogo del instituto. Sobredosis de backdoors y un regalito en forma de extra en el DVD: un divertido videoclip con todas las chicas bailando como posesas. Hi, ho, let´s go!

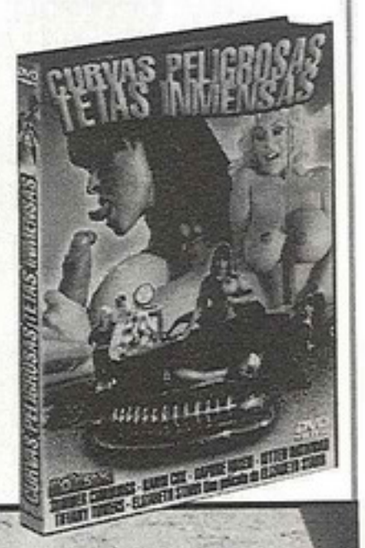


MUCHO VICIO

Toni Ribas sigue dirigiendo buenos vídeos porno en España y en Estados Unidos. Por ejemplo, ***First Class Eurosluts 4***, titulado aquí ***Encadenada al vicio*** (distribuido por **Interselección**). Se trata de un gonzo de sólo sexo, con un puñado de escenas hipercalóricas y duras embestidas por la retaguardia. El mejor número, cómo no, es el de **Nikky Blond**, que luce coño rasurado y viste zapatos de tacón. Pero también están **Carmen**, **Dunia Montenegro**, **Alba Sanz**, **Jessy**, **Yanire** y **Aisha de L´Amour**. En el equipo de los chicos: **Ramón**, **David Perry**, **Andrea**, **Max Cortés** y el propio Ribas. Lo mejor de cada casa.

FESTIVAL DE SUPERTETAS

Los fans del grandioso **Russ Meyer** que no se pierdan ***Curvas peligrosas, tetas inmensas*** (distribuida por **Interselección**). Es un homenaje colosal y en clave triple X al director de ***Supervixèns***, ***Megavixens*** y tantas otras. Desiertos polvorientos, peleas entre mostrencos sureños con dos dedos de frente, montaje acelerado, planos de dibujos animados... y chicas con tetas de la talla XXL. Dirige **Elizabeth Starr** y las chicas son muuuy esponjosas: **Summer Cummings**, **Tiffany Tower** y hasta la mismísima **Kitten Natividad**. Con aparición estelar del gran **Ron Jeremy**, otro tipo muy bien dotado.



(sigue en la pág. 67)

Habitación 121

NO DARÉ NI LA DIRECCIÓN NI EL NOMBRE DE LOS PROPIETARIOS. LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR ES QUE AQUELLA GENTE NO VIVÍA NADA MAL. EN UNA AGRADABLE CASA BURGUESA, VALGA LA REDUNDANCIA.

¿LA HORA? ERA POR LA NOCHE... LO CUAL RESULTA ESPECIALMENTE APROPIADO PARA UNA VELADA MUNDANA.

SE TRATABA DE UNA FIESTA DE DISFRACES, LO CUAL ME PERMITIÓ VER A LAS CELEBRIDADES LOCALES CON EXTRAÑOS ATUENDOS Y AHORRARME LA INCOMODIDAD DE NO CONOCER A NADIE. SIN EL DISFRAZ, NO SÉ SI ME HUBIESE ATREVIDO A ASISTIR.

ERA EL CUMPLEAÑOS DE UNA JOVEN AMA DE CASA A QUIEN SU JOVEN ESPOSO, QUE GOZABA DE UNA BONANZA ECONÓMICA SUFICIENTE PARA TODA SU VIDA Y LA DE VARIAS GENERACIONES MÁS, OFRECÍA UNA VELADA PROPIA DE OTROS TIEMPOS. AL FIN Y AL CABO, TODAS LAS ÉPOCAS SON BUENAS PARA DIVERTIRSE. Y DIVERSIÓN NO FALTÓ AQUELLA NOCHE.

XXXIV-1

EL HUÉSPED Y SU HOMENAJEADA ESPOSA DIERON LA BIENVENIDA A LOS INVITADOS. LUEGO LA FIESTA DIO COMIENZO.

NOS VEMOS MÁS TARDE, EN EL SALÓN PEQUEÑO...

EL MARIDO DESAPARECIÓ PARA DEDICARSE AL PROTOCOLO Y, DEL BRAZO DE UN BANQUERO PROVISIONALMENTE CONVERTIDO EN LEGIONARIO ROMANO (¡ESTÁN LOCOS ESTOS BANQUEROS!), LA JOVEN ESPOSA ABRIÓ EL BAILE.

YA HE DICHO QUE LA VELADA FUE UN ÉXITO. ¿QUÉ MÁS PUEDO DECIR? SE BEBIÓ, SE BAILÓ Y SE COMIÓ DE TODO.

MÁS TARDE, EN EL "SALÓN PEQUEÑO", OCULTA TRAS UN ESPEJO...

¡QUÉ FIESTA TAN ESTUPENDA! ¡ERES UN CIELO, CARIÑO!

SÍ, TODO EL MUNDO LO ESTÁ PASANDO BIEN. CON LOS DISFRACES LA GENTE SE SUELTA MÁS... MIRA, NO VOY A ENCENDER LA LUZ...

XXXIV-2

¿Y TÚ? ¿LO ESTÁS PASANDO BIEN? CON ESTE TRAJE, ESTÁS TODAVÍA MÁS APETITOSA.

NADIE NOS VE...

...Y PODEMOS VER A TODO EL MUNDO. ¿LES ENSEÑARÁS LAS TETAS?

BUENA IDEA. LÁSTIMA QUE ELLOS NO PUEDAN VERLAS. BÉSALAS DE SU PARTE. CON LO QUE HE VISTO, YA ESTOY EXCITADA.

¡ANDA! ¡SI TÚ TAMBIÉN! VAYA VOLUMEN...

SI ME CHUPARAS EL COÑO, ¿SEGUIRÍAS EMPINADO? ¡CHÚPAME! ¡CHÚPAME!

DE ACUERDO. AL FIN Y AL CABO, ES TU CUMPLEAÑOS. ¡TÚ PIDE POR ESA BOQUITA! MMMH... CARIÑO, ¡TU RAJA ES LA MÁS HERMOSA DEL MUNDO!

¡NO HABLES TANTO Y MÉTEME LA LENGUA!

¡SÍ! ¡ASÍ! ¡DE ARRIBA ABAJO! OH... OH... ¡QUÉ BUENO! NI TE IMAGINAS LO PLACENTERO QUE ES...

ME HAGO UNA IDEA, CARIÑO... ¡ESTÁS EMPAPADA! QUIERES CORRERTE, ¿VERDAD? TE VOY A COMER EL COÑO Y LUEGO TE TOMARÉ POR DETRÁS...

XXXIV-3

¡OOH! ¡OOH! EL P-PELO... DE TU BIGOTE... ME HACE COSQUILLAAAS... ¡AH!

AHORA MÉTEME LA POLLA, ¡FÓLLAME! ¡FÓLLAME!

SI ESO ES LO QUE DESEAS, AQUÍ ME TIENES.

ME GUSTA SENTIRTE DENTRO, PERO NO TE MUEVAS DEMASIADO... ME ESTOY ACARICIANDO EL CLÍTORIS... ME... ME VOY A CORRER... ¡UAAH!

¡QUÉ BUENO! ¡OH, QUÉ GUSTO! ME CORROOO... OOH...

OOOH...

¡AH!

¡OOOH...! ¡SÍ! ¡SÍ!

NO T-TE MUEVAS... JODER, DEJA TU POLLA EN LA ENTRADA DE MI VAGINA MIENTRAS YO M-ME... ACARICIO... AHH...

¡VENGA! ¡VENGA!
¡MUÉVETE!
TU... POLLA...
¡HASTA EL FONDO! AAH, AAH... ¡ME VOY A CORRER OTRA VEZ! ¡ES DEMASIADO BUENOOH...!
MH...
TODA ESTA GENTE... ¡TAN CERCA Y SIN SOSPECHAR NADA! ES COMO SI NOS VIERAN...
MH...
...
YA NO TE NOTO DENTRO, CARIÑO. ¿TE VAS A CORRER SOBRE MI CULO?
?!
QUERIDOS INVITADOS, ¡LEVANTO MI COPA A LA SALUD DE MI MUJER! ¡BRINDEMOS!
PERO... PERO...
HOLA, CARIÑO...
¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO? ¿DÓNDE ESTABAS HACE DOS MINUTOS? ¿HEMOS...?
¿YA NO HAY NADIE?
¡FELIZ CUMPLEAÑOS, CARIÑO! ¿QUÉ TE HA PARECIDO MI REGALITO? HAS PASADO UN RATO ESTUPENDO. ¡LO HE OÍDO TODO! HA VALIDO LA PENA ORGANIZAR ESTA FIESTA DE DISFRACES, ¿VERDAD?

XXXIV-5

BUENO, NO HACE FALTA QUE SIGA. LA CASUALIDAD QUISO QUE ME VOLVIERA A CRUZAR CON ESTE CLIENTE AFICIONADO A LOS REGALOS PECULIARES. SE TRATABA, EN EFECTO, DE UN SERVICIO ESPECIAL DE LA HABITACIÓN 121. ME LO ENCONTRÉ POCO DESPUÉS, A LA SALIDA DE UNA DISCOTECA, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA.

FUE ÉL QUIEN ME RECONOCIÓ. ME PRESENTÓ A SU MUJER FORMALMENTE Y ELLA QUISO DEVOLVERME EL FAVOR...

ME DIJO QUE ME DEBÍA UN ORGASMO, ¡PORQUE AQUELLA NOCHE ELLA SE CORRIÓ Y YO NO!

QUISO PAGAR SU DEUDA, Y YA QUE SUS DESEOS COINCIDÍAN CON LOS MÍOS...

ME LA CHUPÓ EN EL PARKING. IBA VESTIDA CON UNA FALDA DEMASIADO CORTA COMO PARA QUE PUDIERA INCLINARSE CON DECENCIA. LE LEVANTÉ LA FALDA Y ME PUSE A ACARICIARLE EL CULO. QUÉ DULCES RECUERDOS...

YA OS LO PODÉIS IMAGINAR...

POCO DADA A TRAGARSE EL SEMEN, MENOS AÚN EL DE UN DESCONOCIDO (LO CUAL ES COMPRENSIBLE), PEGÓ SU BOCA A LA MÍA EN UN JUEGO DE LENGUAS TÓRRIDO Y SUAVE QUE SIRVIÓ DE ACOMPAÑAMIENTO A MI ORGASMO.

AL FINAL, SUS DEDOS, FUERTEMENTE AGARRADOS A MI POLLA, NO CONSIGUIERON EVITAR QUE LA LECHE SE DERRAMARA...

TRAS PASAR UN CLÍNEX POR MI POLLA Y UN DEDO MANCHADO POR SU BOCA PARA CONOCER MI SABOR, LA PAJEADORA SE MARCHÓ CON SU MARIDO. NUNCA LOS HE VUELTO A VER.

IGOR & BOCCÈLE — 2003

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA

COMIX BOX

TODOS
LOS COMICS
QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

KRYPTON COMICS

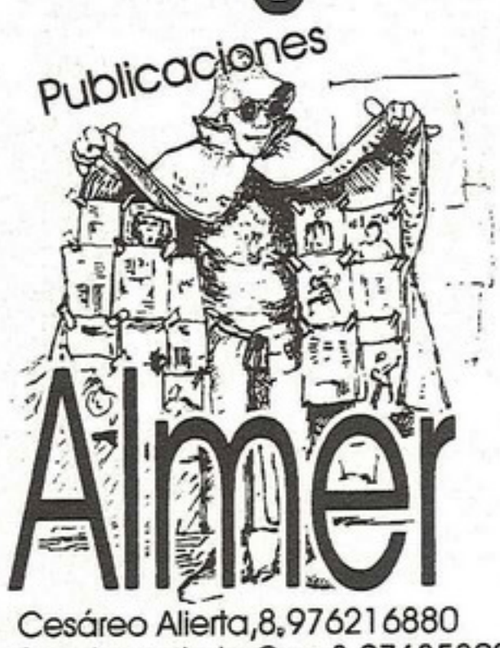
TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

En Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

PERRA COMICS

TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

Arkham comics

COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

iNGUMA

LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
☎ 94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

MI LIBRERÍA
AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.
Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.

MORR / AL AZIF

LAS D3SVIRGADORAS

04

¿QUIÉN DIJO QUE LLEGAR A LOS VEINTE AÑOS VIRGEN ERA ALGO MALO?

OYE, LIBBY. ¿ESTÁS DE BROMA?

ES UN PUTO FREAK.

MOVIE! XXX!

VAMOS, DIANA. ¿DESDE CUÁNDO TE HAS VUELTO EXIGENTE?

UNA POLLA ES UNA POLLA Y ES TODO LO QUE NECESITAS.

RENT-A MOVIE! XXX

TENGO MI DIGNIDAD. Y DE TODAS FORMAS... ¿CÓMO SABES QUE ES VIRGEN?

FREAK, SOLTERO, TRABAJA EN UN SEX-SHOP... ¡BASTA CON VERLO! ¡CLARO QUE ES VIRGEN!

MMM, NO SÉ.

CASH ONLY

¿NECESITAS MÁS DATOS?

ZZZ

SE LLAMA CARMELO, VIVE CON SU MADRE, COLECCIONA BARCOS EMBOTELLADOS, Y ESO NO ES TODO...

CADA DÍA SE LLEVA A SU CASA VARIOS DVD'S PORNO.

DICE QUE LO HACE PARA "CONTEMPLAR LA LENTA CAÍDA DE LA MORAL DE OCCIDENTE".

DIOS. ¿PERO CÓMO HAS AVERIGUADO TODO ESO?

TENGO MIS FUENTES, CIELO.

Y MIRA...

BAR

ESTÁ A PUNTO DE CERRAR EL NEGOCIO. ES TU MOMENTO, CHICA.

DISCULPE...

LO SIENTO, PERO YA HE CERRADO LA TIENDA.

SERÁ SÓLO UN MOMENTO.

NECESITAMOS LA AYUDA DE UN PROFESIONAL.

PUES... USTEDES DIRÁN.

SUPONGO QUE YA HABRÁ RECONOCIDO A MI AMIGA.

LA VERDAD ES QUE NO.

VAYA, ¿QUÉ CLASE DE VENDEDOR ES USTED QUE NO RECONOCE A UNA ESTRELLA?

SUCEDE QUE, SI BIEN TRABAJO EN ESTO, MIS INTERESES SE CENTRAN EN OTROS TEMAS.

PUES ESTA ES TRACY POLLS, AMIGO. ACTRIZ PORNO, ¡Y DE LAS MEJORES!

JUSTAMENTE HEMOS VENIDO PARA VERIFICAR QUE MIS PELÍCULAS ESTÁN DEBIDAMENTE EXHIBIDAS.

¿EN QUÉ PELÍCULAS DICE QUE HA TRABAJADO? PERDONE, PERO NO LA RECUERDO.

AJÁ, OTRO CASO EVIDENTE DE AMNESIA POST-MASTURBATORIA.

ESCUCHE, MI MEMORIA ES PRODIGIOSA.

RECUERDO EXACTAMENTE TODOS LOS REPARTOS DE CADA PELÍCULA DEL CATÁLOGO.

¿NO DECÍA QUE SUS "INTERESES" SE CENTRABAN EN OTROS TEMAS?

¡NO LE PERMITO QUE DUDE DE MI PALABRA!

ESPERA.

YA SÉ CÓMO LOGRARÁ RECORDARME.

TAL VEZ RECONOZCA A ESTAS DOS.

¡

¡ESAS SON INCONFUNDIBLES, COLEGA!

PUES LA VERDAD...

¿Y QUÉ TAL DESDE ESTE ÁNGULO?

MMM...

CARMELO'S RENT-A MOVIE XXX!

CASH ONLY

ALGO SEMEJANTE LO RECORDARÍA, SE LO ASEGURO.

MIRE BIEN DE CERCA...

PERDONE, PERO SIGO SIN RECORDARLA.

OIGA, VA A LOGRAR QUE ME ENFUREZCA.

OIGA... ¿QUÉ HACE?

VA A RECORDARME COMO SEA.

POR ALGO LA LLAMAN TRACY "AMÍGDALAS SUAVES" POLLS.

NO LE MOLESTA QUE INMORTALICE EL MOMENTO, ¿NO?

VENGA, TÍO, ES HORA DE CORRESPONDERME.

TAL VEZ ASÍ ME RECUERDES.

SLURGG...

¡SÍ! MÁS ADENTRO... ¡MÉTEME LA LENGUA, CABRÓN...!

HOLES III

BIG TITS! VOL. 73

VAMOS, ¿A QUÉ ESPERAS, CAPULLO? ES TODA TUYA.

MUY BIEN, CHICO... ¡HAS APRENDIDO BIEN CON TUS PELÍCULAS!

¡AH! ¡AH! ¡MÁS!

SÍII... ENCÚLAME... ¡ASÍ! ¡CÓMO ME GUSTA!

¡JODER! ¡VOY A CORRERME!

¡VAMOS, CABRÓN! ¡DAME LA LECHE EN EL CULO!

AHH... LA LECHE... SE ME SALE...

¡AHHH!

VALE, TÍO, HAS COMIDO HUEVOS ESTA MAÑANA, ¿EH?

¿QUÉ ME DICES? ¿CREES QUE AHORA PODRÁS OLVIDARME?

...

TÍA, TE HAS PASADO. ¡LO HAS DEJADO CATATÓNICO!

BIEN, TÍO, NOS PIRAMOS.

TE DEJO ESTO PARA QUE LO REVIVAS CUANTAS VECES QUIERAS.

¿QUÉ TAL HA ESTADO TU PRIMER POLVO CARITATIVO?

NO PUEDO QUEJARME. ¿CREES QUE ME HABRÉ GANADO EL CIELO?

LO DUDO, TÍA, LO DUDO.

FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2 2,25€ ☐35 2,31€ ☐65 2,40€ ☐94 2,46€ ☐123 3,25€ ☐152 2,95€
☐3 2,70€ ☐36 2,31€ ☐66 2,40€ ☐95 2,46€ ☐124 2,64€ ☐153 3,75€
☐4 2,25€ ☐37 2,31€ ☐67 2,40€ ☐96 2,52€ ☐125 2,64€ ☐154 2,95€
☐5 2,25€ ☐38 2,31€ ☐68 2,40€ ☐97 2,52€ ☐126 2,65€ ☐155 2,95€
☐6 2,25€ ☐39 3,31€ ☐69 2,98€ ☐98 2,52€ ☐127 2,65€ ☐156 2,95€
☐7 2,25€ ☐40 2,37€ ☐70 2,40€ ☐99 3,13€ ☐128 2,65€ ☐157 3,00€
☐8 2,85€ ☐41 2,37€ ☐71 2,40€ ☐100 2,52€ ☐129 3,60€ ☐158 3,00€
☐9 2,70€ ☐42 2,37€ ☐72 2,40€ ☐101 2,52€ ☐130 2,65€ ☐159 3,75€
☐10 2,25€ ☐43 2,37€ ☐73 2,40€ ☐102 3,13€ ☐131 2,65€ ☐160 3,00€
☐11 2,25€ ☐44 2,37€ ☐74 2,46€ ☐103 2,52€ ☐133 2,65€ ☐161 3,00€
☐12 2,25€ ☐45 2,98€ ☐75 2,98€ ☐104 2,52€ ☐133 2,65€ ☐162 3,00€
☐13 2,85€ ☐46 2,37€ ☐76 2,46€ ☐105 3,13€ ☐134 2,75€ ☐163 3,00€
☐14 2,25€ ☐47 2,37€ ☐77 2,46€ ☐106 2,52€ ☐135 3,40€ ☐164 3,00€
☐15 3,31€ ☐48 2,37€ ☐78 2,46€ ☐107 2,52€ ☐136 2,75€ ☐165 3,80€
☐16 2,25€ ☐49 2,37€ ☐79 2,46€ ☐108 3,19€ ☐137 2,75€ ☐166 3,00€
☐17 2,70€ ☐51 3,31€ ☐80 2,46€ ☐109 2,58€ ☐138 3,40€ ☐167 3,00€
☐20 3,46€ ☐52 2,40€ ☐81 2,98€ ☐110 2,58€ ☐139 2,75€ ☐168 3,00€
☐22 2,25€ ☐53 2,40€ ☐82 2,46€ ☐111 3,19€ ☐140 2,75€ ☐169 3,00€
☐23 2,31€ ☐54 2,40€ ☐83 2,46€ ☐112 2,58€ ☐141 3,40€ ☐170 3,10€
☐24 2,31€ ☐55 2,40€ ☐84 2,46€ ☐113 2,58€ ☐142 2,75€ ☐171 3,90€
☐25 2,31€ ☐56 2,40€ ☐85 2,46€ ☐114 3,19€ ☐143 2,75€ ☐172 3,10€
☐26 2,31€ ☐57 3,46€ ☐86 2,46€ ☐115 2,58€ ☐144 2,75€
☐27 2,98€ ☐58 2,40€ ☐87 2,98€ ☐116 2,58€ ☐145 2,85€
☐28 2,31€ ☐59 2,40€ ☐88 2,46€ ☐117 3,19€ ☐146 2,85€
☐29 2,31€ ☐60 2,40€ ☐89 2,46€ ☐118 2,58€ ☐147 3,60€
☐30 2,31€ ☐61 2,40€ ☐90 2,46€ ☐119 2,58€ ☐148 2,85€
☐31 2,31€ ☐62 2,40€ ☐91 2,46€ ☐120 3,19€ ☐149 2,85€
☐32 2,31€ ☐63 2,98€ ☐92 2,46€ ☐121 2,64€ ☐150 2,85€
☐34 2,31€ ☐64 2,40€ ☐93 2,98€ ☐122 2,64€ ☐151 2,85€

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA **KISS COMIX** A 4,36 € CADA UNIDAD.
INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6 ☐37-42 ☐73-78 ☐109-114 ☐145-150
☐7-12 ☐43-48 ☐79-84 ☐115-120 ☐151-156
☐13-18 ☐49-54 ☐85-90 ☐121-126 ☐157-162
☐19-24 ☐55-60 ☐91-96 ☐127-132 ☐163-168
☐25-30 ☐61-66 ☐97-102 ☐133-138
☐31-36 ☐67-72 ☐103-108 ☐139-144

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1 4,95€ ☐2 4,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES 4,78€
- **ARCOR** ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 3,91€; ☐50 DOCTOR SEXO (II) 4,36€; ☐62 EVA 4,51€
- **ARDEM** ☐18 LAS NOCHES LOCAS DE CRIPTEA 3,91€
- **CADELO** ☐78 SATURNIN (Color) 5,86€
- **CASOTTO, GIOVANNA** ☐88 MALAS COSTUMBRES 4,72€; ☐90 STRIP TEASE 4,72€; ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98€
- **CHIYOJI** ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17€; ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) 5,38€; ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión íntegra) 5,56€
- **COQ** ☐52 LA ESPÍA 4,36€; ☐101 EL DIRECTOR 4,78€
- **DAVIS** ☐51 SERVICIO COMPLETO 4,36€
- **DE ANGELIS** ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES 4,51€
- **DE HARO** ☐80 ALGO PROHIBIDO 4,66€; ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72€
- **FEROCIUS** ☐49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) 4,78€; ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO 4,72€
- **FILIPUCCI/ROMANINI/UBALDI** ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 3,76€
- **FIORANI/BONAZZI** ☐65 SEXIPHONE 4,51€; ☐73 SEXIPHONE (II) 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38€
- **GARIJO/MAMBRÚ** ☐45 CAROL ENTRE REJAS 4,21€; ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES 4,36€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI** ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 4,72€; ☐111 LOS DUELISTAS 4,80€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) 5,95€
- **GRAMACCIONI** ☐40 JUEGOS FINANCIEROS 4,21€
- **GRUNDIG** ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 4,51€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **HOOPER/WETHERELL** ☐85 MÁS EXCESOS 5,26€
- **HOPPER (HAUPEUR)** ☐82 DOS CHICAS CALIENTES 5,26€
- **HUGDEBERT** ☐32 EL HOTEL 3,91€; ☐59 EL SECRETO DE PAULINA 4,51€; ☐63 COCHECAMA 4,51€; ☐66 MENTIRAS (Color) 5,71€
- **KJAER, KIKI** ☐108 OLEADAS DE PLACER 4,78€; ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio 5,50€
- **KRISTO** ☐71 EL NIGROMANTE 4,66€
- **KRISTO/ROCA** ☐56 LA MUJER PERFECTA 4,51€
- **LAURENTI, MAURO** ☐60 SIN PUDOR 4,51€
- **LEVIS** ☐28 LIZ Y BETH (IV) 4,06€
- **LUCQUES** ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) 3,58€; ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) 3,91€
- **MARASCHI** ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 4,72€
- **MARCELLO** ☐16 LA NOCHE BÁRBARA 3,58€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ** ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) 4,78€; ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) 6,16€; ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) 5,98€; ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) 5,98€
- **MORENO/ONLIYÚ** ☐46 VENGANZA 4,36€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO** ☐120 NINFOMANIAC 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) 7,50€
- **PETER** ☐67 NAGARYA (II) (Color) 5,71€
- **PICHARD** ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 3,91€; ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 3,91€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) 8,50€
- **ROCA, LUIS** ☐64 JULIA O JULIO 4,51€
- **ROTUNDO, MASSIMO** ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 3,76€; ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) 5,86€; ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) 5,86€; ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) 5,92€; ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) 5,98€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59€; ☐107 JILL (Color) 6,61€; ☐115 GIRL-3 (Color) 7,20€; ☐118 GIRL-4 (Color) 7,20€
- **TOBALINA/MARTÍ RIERA** ☐54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 4,51€
- **TOBALINA/HERNÁN** ☐68 EL AMOR DE MI VIDA 4,66€
- **VARENNE** ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 5,17€
- **VON GÖTHA** ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) 7,21€; ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) 7,51€; ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) 7,50€
- ☐106 TWENTY (2ª ed.) 7,95€; ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) 7,50€; ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) 7,50€; ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) 7,50€
- **XEXUS** ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,66€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión íntegra) 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) 7,50€

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

☐ ME SUSCRIBO A **COLECCIÓN X** POR 6 NÚMEROS.
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

☐ 28€ PARA ESPAÑA ☐ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50€
- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 2,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI 8,95€
- **HIDESHI HINO** ☐ LA SERPIENTE ROJA 7,95€; ☐ EL NIÑO GUSANO 7,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS 8,95€
- **TANAKA** ☐GON 1 (4ª ed.) 6,16€; ☐GON 2 (3ª ed.) 6,16€; ☐GON 3 (2ª ed.) 6,16€; ☐GON 5 (Color) 5,11€; ☐GON 6 6,58€; ☐GON 7 6,52€; ☐GON 8 6,60€
- **TATSUMI** ☐ INFIERNO 7,50€; ☐ GOODBYE 7,50€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 c.u.: 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1 ☐2 ☐3 c.u.: 8,95€

- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1 ☐2 c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES 8.95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA 8,95€
- **YOUKA NITTA** ☐ CASINO LILY 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1 (4ª ed.) 1,68€; ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 c.u.: 1,65€; ☐5 (2ª ed.) 1,70€; ☐13 (52 págs.) 2,25€
- **BURNS, CHARLES** ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) 1,65€; AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐9 ☐10 c.u.: 1,70€; ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) c.u.: 2,50€; ☐12 (52 págs.) 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (SERIE DE 5) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 (TODOS SON 2ª ed.) c.u.: 1,65€; BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 c.u.: 1,65€; ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 1,70€; ☐11 ☐4 (2ª ed.) c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** RÍO VENENO (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 2,25€; BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME** LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) 1,65€; ☐2 ☐3 ☐4 c.u.: 1,50€; LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 c.u.: 1,65€; SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) 2,25€
- **LUTES, JASON** JUEGO DE MANOS (SERIE DE 3) ☐2 ☐3 c.u.: 2,25€
- **MARTÍN, M.A.** BRIAN THE BRAIN ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 c.u.: 1,65€; ☐4 (2ª ed.) 1,68€; ☐8 1,70€
- **MAZZUCCHELLI-KARASIK-AUSTER** LA CIUDAD DE CRISTAL (SERIE DE 3) ☐2 (2ª ed.) 2,10€; ☐3 (2ª ed.) 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS** ☐MICKEY MICKEY 1,65€; ☐KILLERS (2ª ed.) 1,70€; ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) 2,25€; ☐HELLVILLE (2ª ed.) 2,28€
- **SEQUEIROS, SANTIAGO** ☐TÓ APEIRÓN 1,50€
- **TRONCHET** ☐JESÚS BENDITO 3,50€; ☐JESÚS VUELVE 3,50€

EDICIONES ESPECIALES

- **MAX** ☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003 29,95€
- **MÓNICA & BEATRIZ** TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐ 2,50€
- **SWARTE Y WILLEM** ☐RIC Y CLARA (en català) (cartoné) 6,91€
- **TAYLOR, KEVIN** ☐FOREPLAY, *EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR* 13,19€

IMPORTACIONES

- **CRUMB, ROBERT** ☐ODDS & ENDS 30,02€

DELIRIO GRÁFICO

- **CALONGE** ☐CALONGE 4,72€
- **CARRATALÀ** ☐CARRATALÀ 5,32€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 1,70€; ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) 2,50€; ☐GRAN PIZTO 2,00€; ☐MALUKIN CHUKIN 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME** PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 .. c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID** BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.) ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17 ☐18 c.u.: 1,65€; ☐14 (52 págs..) 2,25€; ☐19 ☐20 c.u.: 1,70€; ☐21 ☐22 c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 c.u.: 1,65€; KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 c.u.: 1,70€; ☐3 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... c.u.: 2,25€; ☐6 2,30€; ☐7 ☐8 ☐9 c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan ..... 6,16€
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) ..... 5,71€
☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
☐8 LIKANTROPUNK (4ª ed.(color) ..... 5,86€
☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) ..... 6,50€

OBRAS COMPLETAS

● **CRUMB, ROBERT**
☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (4ª ed.) ..... 5,56€
☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
☐6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (2ª ed.) ..... 5,56€
☐7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES ..... 5,38€
☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
☐13 MELODÍAS ANIMADAS ..... 7,95€

● **SHELTON, GILBERT**
☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
☐6 FREAK BROTHERS: ¡TOTALMENTE PASADOS! (4ª ed.) ..... 5,92€
☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

● **CADELO** ☐LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 5,11€
● **CEESEPE** ☐CEESEPE (color) ..... 4,72€
● **GALIANO, MARTA Y PONS**
☐CÓMPLICES ..... 5,11€
☐INTERNAS (4ª ed.) ..... 5,26€
● **GALLARDO Y MEDIAVILLA**
☐OTAN SI, OTAN NO con Carulla ..... 3,85€
● **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
● **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavilla ..... 5,38€
● **KÖNIG, RALF** ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
☐KONRAD & PAUL 1 ..... 6,95€
● **LIBERATORE** ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
● **MARTÍN, JAIME** ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY ..... 5,11€
☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
● **MATTIOLI** ☐SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 5,71€
● **MARTÍN, M.A.** ☐RUBBER FLESH - UNO (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH - DOS (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH - TRES (color) ..... 5,86€
☐RUBBER FLESH - CUATRO (color) ..... 4,75€
● **MUÑOZ Y SAMPAYO** ☐SOPHIE ..... 4,06€
● **MURILLO Y RESANO** ☐EL ZESTAS - 1 ..... 3,61€
☐EL ZESTAS - 2 ..... 4,81€
● **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€
☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color) ..... 7,21€
☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 7,78€
☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 5,38€
● **PÀMIES** ☐TRAS EL TELÓN DE ACERO ..... 3,91€
● **PERRO Y MIGOYA** ☐DESALMADO ..... 4,90€
● **PONS** ☐ESCALERA DE VECINOS ..... 6,95€
● **PONS Y LA OMERTÁ** ☐HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) ..... 5,41€
● **RIERA, MARTÍ** ☐MONSTRUOS MODERNOS ..... 3,91€
☐DOCTOR VÉRTIGO ..... 4,21€
● **SCHULTHEISS** ☐TURNO DE NOCHE (color) ..... 5,71€
● **SOLANO Y BARREIRO** ☐EL INSTITUTO (3ª ed.) ..... 6,61€
● **VEYRON** ☐AMOR LIMPIO (2ª ed.) (color) ..... 4,81€
☐¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 5,71€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
☐**SUSCRIPCIONES**: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL _____ € ❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____
DOMICILIO: _____ **C.P:** _____ **CIUDAD:** _____
PROVINCIA: _____ **PAÍS:** _____ **TELÉFONO** (OPTATIVO) _____ **E-MAIL** (OPTATIVO) _____

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)
Nº: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐
TITULAR DE LA TARJETA: _____
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)
☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** _____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

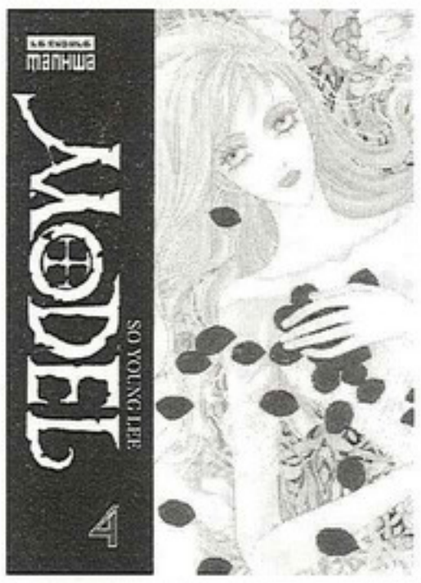
NOVELA GRÁFICA

● **BAGGE, PETER**
☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.) ..... 4,95€
☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.) ..... 4,95€
☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.) ..... 5,95€
☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.) ..... 4,95€
☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.) ..... 5,50€
☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.) ..... 6,30€
☐ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.) ..... 6,50€
☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color) ..... 5,15€
☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color) ..... 5,35€
☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color) ..... 5,45€
☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color) ..... 6,20€
☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color) ..... 6,20€
☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color) ..... 6,30€
☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.) ..... 4,95€
☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.) ..... 4,90€
SUDANDO TINTA (color) ☐1 ☐2 ☐3 ..... c.u.: 6,20€
☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY ..... 7,95€
● **BECHDEL, ALISON** ☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO ..... 8,95€
☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE ..... 9,95€
● **BOLDÚ** ☐BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 5,98€
● **BOUDEN, TOM** ☐MAX & SVEN ..... 4,95€
● **BRADDOCK, PAIGE** ☐EL MUNDO DE JANE ..... 8,95€
● **BUKOWSKI-SCHULTHEISS**
☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS ..... 8,50€
● **BURNS, CHARLES** ☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N) ..... 7,80€
☐BIG BABY (B/N) ..... 7,80€
☐SKIN DEEP (B/N) ..... 7,80€
● **CLOWES, DANIEL** ☐GHOST WORLD (5ª ed.) ..... 7,95€
☐DAVID BORING (3ª ed.) ..... 7,95€
☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.) ..... 8,20€
● **COOPER, DAVE** ☐SUCCIÓN ..... 6,20€
● **CRUSE, HOWARD** ☐WENDEL ..... 8,95€
☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS ..... 8,95€
● **DEL RINCÓN, RUBÉN** ☐NASSAO VIEWS ..... 8,95€
● **DRECHSLER, DEBBIE** ☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ ..... 7,95€
● **GLOECKNER, PHOEBE** ☐VIDA DE UNA NIÑA ..... 8,95€
● **HERNANDEZ, BETO** ☐BIRDLAND ..... 5,10€
PALOMAR ☐1 ..... 11,95€
PALOMAR ☐2 ..... 12,95€
☐RÍO VENENO ..... 8,95€
● **HEWLETT & MARTIN** ☐TANK GIRL ..... 8,95€
● **KIRBY, ROBERT** ☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE ..... 9,95€
● **KÖNIG, RALF** ☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 7,50€
☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.) ..... 4,95€
☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.) ..... 7,95€
☐YAGO (3ª ed.) ..... 8,95€
☐SUPERPARADISE (3ª ed.) ..... 9,50€
☐BEACH BOYS (4ª ed.) ..... 7,95€
☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.) ..... 6,10€
☐CORAZONES CALIENTES ..... 7,90€
☐LISÍSTRATA (4ª ed.) ..... 6,20€
☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.) ..... 6,65€
☐COMO CONEJOS ..... 6,50€
☐PODÉIS BESAROS ..... 8,50€
☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.) ..... 4,95€
☐PRETTY BABY (4ª ed.) ..... 7,95€
● **LAPERLA Y KOSINSKI** ☐RAYMOND CAMILLE ..... 3,70€
● **LAPHAM, DAVID** ☐MÁTAME ..... 11,95€
BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ..... 11,95€
● **LUTES, JASON** ☐JUEGO DE MANOS ..... 8,95€
● **MARTÍN, JAIME** ☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.) ..... 7,95€
☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3 ..... 6,50€
● **MARTÍN, M. A.** ☐BRIAN THE BRAIN ..... 10,95€
● **MATT, JOE** ☐BUEN TIEMPO ..... 7,95€
● **NEAUD, FABRICE** DIARIO ☐1 ..... 8,50€
● **OTOMO, KATSUHIRO** ☐MEMORIAS 1 (3ª ed.) ..... 7,95€
☐MEMORIAS 2 ..... 7,50€
● **OTT, THOMAS** ☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.) ..... 11,95€
● **REBOLLO-MIGOYA** ☐ARSESINO ..... 8,95€
● **RYAN, JOHNNY** ☐JUVENTUD CABREADA ..... 6,20€
☐JUVENTUD CABREADA 2 ..... 5,95€
● **SEBAS** ☐ESTOY EN ELLO ..... 7,95€
● **TOMINE, ADRIAN** ☐RUBIA DE VERANO ..... 8,95€
● **TOMO, CHIYOJI** ☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS ..... 11,95€

¡ME PARTO!

● **ALVAREZ RABO** ☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.) ..... 3,67€
☐HOMBRES ALTERADOS ..... 3,75€
☐ÚLTIMAS CHUPADAS ..... 6,50€
● **KÖNIG, RALF** ☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) ..... 3,37€
☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.) ..... 5,60€
☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS ..... 6,50€
☐FIESTA DE MARIQUITAS ..... 6,50€
● **LAVRIC, TOMAZ** ☐DEPORTES EXTREMOS ..... 3,75€
● **MAURO** ☐EL DEMONIO ROJO (2ª ed.) ..... 4,06€
☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA ..... 3,75€
☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color) ..... 5,95€
● **MOERS, WALTER** ☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA ..... 3,31€
● **REISER** ☐CERDO ASQUEROSO ..... 5,75€
● **WOLINSKI** ☐ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 3,61€
● **VUILLEMIN** ☐CHISTES GUARROS ..... 3,61€

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES



COLECCIÓN MANHWA | **8,95€** | **180 págs.** | **B/N**

MODEL 4 SO YOUNG LEE

COLECCIÓN MANHWA | **8,95€** | **196 págs.** | **B/N**

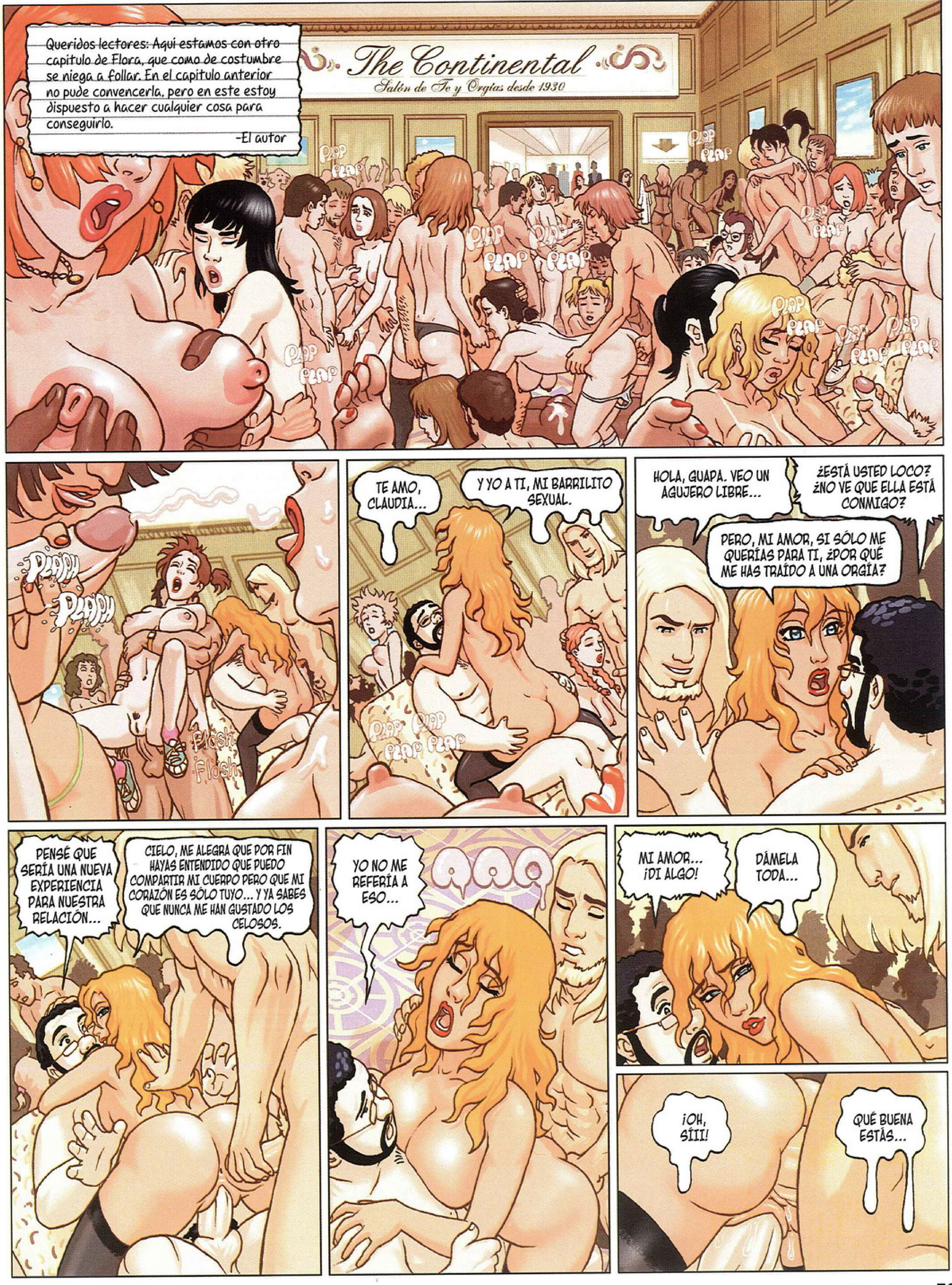
KILL ME, KISS ME 4 LEE YOUNG YOU

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA | **9,95 €** | **164 págs.** | **B/N**

UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE
ALISON BECHDEL

Flora. Érase una vez una orgía

Atilio Gambedotti & Iván Guevara



¿PODRÍA USTED PARAR, CABALLERO?

SIGUE, SIGUE...

¿ACASO ESTE CULO ES TUYO?

CLARO QUE SÍ. ES EL CULO DE MI NOVIA.

¡AY, GORDITO MÍO, NO SEAS TAN POSESIVO!

¡QUE NO PIENSO FOLLAR, ¿TE ENTERAS?!

¡¡Deja de dar por culo, tía!!

SÍ, CLARO, A LA QUE QUIERES QUE LE DEN POR CULO ES A MÍ, ¿NO?

SI TANTA ILUSIÓN TE HACE QUE LE ROMPAN EL CULO A ALGUIEN, ¿POR QUÉ NO VIENES Y TE PONES TÚ A CUATRO PATAS?

Esa si que sería buena... Je je... No pienso dibujarme, y menos para que me den por culo.

MIRA, ESO DE QUE YO SEA UN DIBUJO TUYO NO ME LO CREO, TÍO.

¿Pero tú estás tonta o qué? ¿N o te quedó claro en el capítulo anterior que puedo hacer lo que quiera contigo?

SI REALMENTE SOY UN DIBUJO, ¿POR QUÉ INTENTAS CONVENCERME? ¿POR QUÉ NO ME DIBUJAS FOLLANDO YA?

En toda historieta, cada personaje tiene una personalidad definida y eso hay que respetarlo a rajatabla. Por eso intento convencerte.

Si un personaje no quiere hacer algo, no puedo dibujarlo haciéndolo y quedarme tan ancho. Tiene que pasar algo en la trama que le obligue a cambiar de opinión. Por ejemplo, que haciéndolo se colme otro deseo del personaje. En fin, hay muchas variantes...

NO TENÍA NI IDEA DE QUE LOS PERSONAJES FUESEN TAN IMPORTANTES, NI DE QUE FUERA TAN COMPLICADO HACER UN PUTO CÓMIC.

Y tanto que son importantes. Los personajes te pueden joder toda la historieta. Por ejemplo, si un personaje tiene que subir una montaña y en el trayecto se rompe las piernas, o bien se fastidia el tebeo y el tio no sube o tienes que buscar la manera de que logre ascender de forma creible. Si no, el público no se cree la historia y todo se va a la mierda. Y si es preciso que el personaje suba para que la historia siga, tienes que buscarte la vida para arreglar el marrón...

BOSTEZO

PUES MIRA, PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO, RESPÉTAME. NO QUIERO FOLLAR, ASÍ QUE ESTÁS JODIDO, ¿TE ENTERAS?

Al menos desnúdate, dale algo al público. Al fin y al cabo, eres la protagonista de esta serie.

¿PERO PARA QUÉ ME QUIERES A MÍ, SI AQUÍ DETRÁS TIENES A TODO DIOS FOLLANDO?

Vale, ya estoy hasta los huevos de discutir contigo. Ahora verás...

NO ME AMENACES, SOPLAPOLLAS. HAS DICHO QUE DEBO CAMBIAR DE OPINIÓN PARA QUE FOLLE.

ESO O MODIFICAR LOS FACTORES O NO SÉ QUÉ... ¿SOY YO O DE REPENTE HACE UN CALOR QUE TE CAGAS?

¡¿PERO CÓMO HE LLEGADO AQUÍ?! ¿QUÉ HAS HECHO?

He cambiado los factores externos. Estás en el desierto, así que supongo que con tanto calor te quitarás algo de ropa...

NO TE HAGAS ILUSIONES, SÓLO LA CHAQUETA. ¡SERÁS HIJOPUTA!

Estás en mis manos.

YA, JA JA. ¿QUÉ PIENSAS CONSEGUIR CON ESTO, CAPULLO?

Ya que no quieres participar en la orgia he pensado que preferirías otro lugar.

¡ERES UN MIERDA! O SEA, QUE SI NO VOY A LA ORGÍA, ME DEJAS AQUÍ...

Bueno, no necesariamente.

¿Esto te gusta más?

LO QUE ME GUSTARÍA MÁS SERÍA ESTRANGULARTE, CABRÓN.

¡JODER!

Te quedarás aquí hasta que sueñes con volver a la orgia. ¡Que te diviertas! Si te decides a currar, me avisas.

¿PERO QUÉ COÑO HAS HECHO CON MI CHAQUETA?

Nada. Tú no quieres follar y yo no quiero dibujar la puta chaqueta.

HIJO PUTA...

DE MODO QUE SI NO HAGO LO QUE QUIERES, ME DEJARÁS AQUÍ PARA QUE ME MUERA DE FRÍO.

Es que le he prometido al público que te haría follar como fuera... y yo me debo a mi público.

PERO... AMADA MÍA, ME ESTÁS ROMPIENDO EL CORAZÓN.

PUES A MÍ ME ESTÁN QUEBRANTANDO EL CULETE. ¡ALÉGRATE DE QUE NO SEA AL REVÉS!

¡UPS! PERDONA, GUAPA.

¡AY! MÁS DESPACIO, BESTIA.

FRAP FRAP

ES QUE... CARIÑO...

A ÉL NO LE AMO. ESTO ES ALGO PASAJERO.

CIERTA-MENTE.

AAHH

VOY A CONTINUAR MI PERIPLO... UN PLACER CONOCEROS, SOBRE TODO A TI, GUAPA.

¡ES USTED UN MALEDUCA-DO! ¡SE HA APROVECHADO DE MI NOVIA Y SE VA DEJÁNDOMELA TODA SUCIA!

AL FIN SOLOS, MI VIDA.

¿POR QUÉ LOS HOMBRES SERÁN TAN POSESIVOS?

¿Y bien, Flora? ¿Estás lista para volver al curro?

¿Y TÚ, ESTÁS LISTO PARA QUE TE FOLLE UN PEZ?

Tía, no te rebotes. Piénsalo friamente y cuando estés lista me pegas un toque.

TE VOY A PEGAR, ¡PERO NO UN TOQUE, CABRÓN!

OH, SÍ... ASÍ, MI AMOR...

¡SÍ! ¡SÍ! OH, CIELO...

¡YA ESTAMOS OTRA VEZ, CLAUDIA!

ESHTO E ALHO ASHAJERO... YO SÓLO TE AMO A TI... HODO LO HEMÁS O IMPORTA.

ES QUE NO RESPETAS MIS SENTIMIENTOS. CUALQUIER POLLA TE DA IGUAL.

¡HEY, SIN FALTAR!

PLAP PLAP PLAP PLAP PLAP PLAP

QUE YO SOY PROLETARIO Y A MUCHA HONRA.

¡SLURP!

PERO MUJER, ¿QUÉ DIRÍAS SI YO LO HICIERA CON OTRA?

PUES NADA, MI CIELO. SI ME PROMETES QUE ME AMAS...

CONCÉN-TRATE EN LO QUE HACES.

PLAP PLAP PLAP PLAP

PERDÓN, ES QUE MI NOVIO NO DEJA DE DARME POR CULO.

PERO... CARIÑO...

YA VEO... VENGA, HASTA EL FONDO, QUE ME CORRO.

¡ASÍ!

¡TÓMALA TODA, CHICA!

¡QUÉ SABROSÓN, MI NIÑO!

¿Cómo va eso?

¡YA ESTÁ BIEN! VENGA, TÍO, TÚ GANAS.

Da igual. Ya me las arreglo con la gente que está currando.

¡VENGA YA! ¡SI TE MUERES POR VERME FOLLANDO...!

Si tienes ganas de follar, fóllate un pingüino.

HARÉ LO QUE QUIERAS... NO ME ENCUENTRO BIEN...

Ahora en la orgia te comes algo y verás como te encuentras mejor.

JA JA... ¡MUY GRACIOSO!

Bueno, ya estás aquí, lee el guión y espera.

VALE, PERO SÓLO FOLLARÉ CON UNO.

Follarás con los que te toquen, que el resto de las chicas no se quejan y se lo curran. ¿O acaso tienes ganas de ver a los pingüinos otra vez?

...

MI CHICA TIENE RAZÓN. EL AMOR ES OTRA COSA, EL COITO ES ALGO PASAJERO. ¿POR QUÉ NO VA A FOLLAR CON OTROS SI AL FINAL DEL DÍA SÓLO QUIERE ESTAR CONMIGO?

ES A MÍ A QUIEN ELIGE PARA VIVIR SU VIDA...

...PARA COMPARTIR SUS PENAS Y SUS ALEGRÍAS.

EL SEXO ES ALGO MUNDANO...

...PASAJERO.

...

¡Ahhh!

OH, MI AMOR... TE PROMETO QUE SÓLO TE AMO A TI.

YO TAMBIÉN TE QUIERO.

¡MÁS! ¡MÁS!

VOY A PROBAR CON ESA MUCHACHITA TAN SOLA...

...SEDUCTORA...

...ANÓNIMA.

Y ahora, querido público, por fin veréis a la protagonista de esta serie follando. Ahora que se ha enterado de quién es el que manda en este cómic...

¿ES QUE SIEMPRE TIENES QUE SER TAN BORDE?

¡Si, si, si! ;)

¿ESTÁS SOLA, PRINCESA?
DEPENDE.
¿DE QUÉ?
DE TI.
NO SÉ QUÉ ES PEOR, SI LA FIEBRE O TUS DIÁLOGOS.
Guárdate tus opiniones y a currar.
ÁNIMO, MAJA.
PERO...
¡¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?!
ES QUE ME HE DADO CUENTA DE QUE TIENES RAZÓN. ¡YO TE AMO A TI! ¡YA NO ME IMPORTA QUE ESTÉS CON OTROS!
OH...
¡PUES A MÍ SÍ ME IMPORTA QUE ESTÉS CON OTRAS!
PERO... ¿Y LO QUE HAS DICHO ANTES? ¿LO DE NO SER CELOSO, LO DE QUE LOS OTROS ERAN ALGO PASAJERO?
YA, PERO ES DISTINTO...
ÑAM...
¡LO ÚNICO DISTINTO ES QUE AHORA SOY YO EL QUE VA A REVOLCARSE CON OTRA!
SIEMPRE ENTIENDES LO QUE TE CONVIENE.
ASÍ, EMPUJAD...
¿SABES QUÉ? ¡QUE TE DEN! ¡ERES UNA FALSA!
¡QUE TE DEN A TI, GORDO INMUNDO!
¡ESO HA ESTADO DE MÁS! ¡¿CÓMO OSAS LLAMARME GORDO?!
¡PIENSO HACERLO CON TODAS LAS SEÑORITAS DE AQUÍ, ENTÉRATE!
ATCHÚS

ME CAGO EN TOO LO QUE SE MENEA...

BEDONA...

ATCHUS

SNIF SNIF

¡¡Corten!!

¡Serás puta! ¿Ahora te pones a tirarle mocos a la gente?

¿Y TÚ PARA QUÉ LO DIBUJAS, CAPULLO? ¿NO ES ESTE TU CÓMIC?

¡Te cuento que un personaje puede modificar la historia y tú vas y lo usas para joderme!

¡PUES JÓDETE! ¡ESTO POR DEJARME EN EL POLO SUR, GILIPOLLAS!

ATCHIS ATCHIS CHIS!! ATCHUS ATCHIS ATCHUS ATCHIS ATCHUS ATCHIS

Querido público: disculpen este final. No era el que yo tenía en mente. Quería que en él se reflejaran las grandes cuestiones de la vida: ¿Adónde vamos? ¿De dónde venimos? ¿Quién ganará la liga? ¿Dios existe? ¿Hay vida inteligente en la tierra? Pero ya ven, Flora me ha jodido el tebeo con su egoísmo, que de eso iba este capítulo. Si quieren, pueden reflexionar un poco sobre eso. Y si no les apetece pensar, pues miren "Gran hermano", que para eso está.

NINGÚN ANIMAL HA SIDO MALTRATADO DURANTE LA CREACIÓN DE ESTE CÓMIC.

LOS PINGÜINOS ERAN ENANOS CON DISFRAZ.

CUANDO ME ENTERÉ DE QUE ERA UN PERSONAJE NO ME SENTÓ MUY BIEN, PERO NO ESTÁ TAN MAL. AL MENOS PUEDES VIVIR UNA VIDA INTERESANTE.

CIERTO.

YO HE SIDO COPRO-TAGONISTA EN OTRA SERIE... UNA DE GÉNERO FANTÁSTICO, VIVIENDO AVENTURAS RARAS... Y HE TRABAJADO DE EXTRA EN OTROS CÓMICS. EN REALIDAD ES BASTANTE DIVERTIDO.

PERO... ¡ÉL PUEDE HACER LO QUE QUIERA CON NOSOTROS! ¿NO OS PARECE HORRIBLE?

UNO NUNCA PUEDE ELEGIR TODO LO QUE LE VA A PASAR. PERO SI TE LO TOMAS BIEN, NO ESTÁ TAN MAL. VIVES LO QUE TE TOCA E INTENTAS DISFRUTARLO.

YA, PITUFO FILÓSOFO. ¡SEGURO QUE NO OPINARÍAS ASÍ SI EL AUTOR QUISIERA QUE TE ROMPIERAN EL CULO A TI!

BUENO... POR SUERTE ESTO NO ES UN CÓMIC GAY.

FIN

(viene de la pág. 43)

STORMY

Sexo fresco

Rubia, ojos azules y tetas como misiles. Además, la chupa de maravilla. Stormy es la última sensación del porno americano más carnoso. Tiene veintiséis años y un cuerpo neumático y esponjoso en la mejor tradición californiana. Si te gusta Jenna Jameson y Brianna Banks, Stormy es tu nueva musa onanista.

STORMY PRIVADO

Fecha y lugar de nacimiento: 17 de marzo de 1979 en Baton Rouge, Louisiana.
Seudónimos: Stormy Daniels y Stormy Waters.
Sangre caliente: Mitad irlandesa y mitad cherokee.
Hobbies: Los caballos y la danza.
Tatuajes: Dos, en el cuello.
Especialidad: Los lésbicos y el sexo oral. ¡Slurp!
Su gran pasión: El rock´n´roll. Le encantan Metallica, Ozzy Osbourne y Mötley Crüe.
Su mejor película: *Space Girls* (2003), la (per)versión porno de *La guerra de las galaxias* dirigida por Jonathan Morgan.
Club de fans: 1158, 26th Street #683, Santa Monica, CA 90403, USA. Por si quieres mandarle un regalito.
Web oficial: www.stormyxxx.com. Por si quieres ponerte como una moto.

SEX BOMB

Bailarina y stripper desde los diecisiete años, a Stormy nadie tiene que decirle cómo desnudarse ni cómo follar delante de un público vociferante o de una cámara indiscreta. La vimos en persona en el pasado Festival Erótico de Barcelona y podemos dar fe de ello. *"Empecé a desnudarme en público para ganarme algún dinerillo extra para mis vicios"*, nos comentaba. *"Cuando cumplí los dieciocho me operé las tetas y decidí dedicarme al striptease de un modo más profesional. Hacer porno fue algo que surgió de forma natural"*.

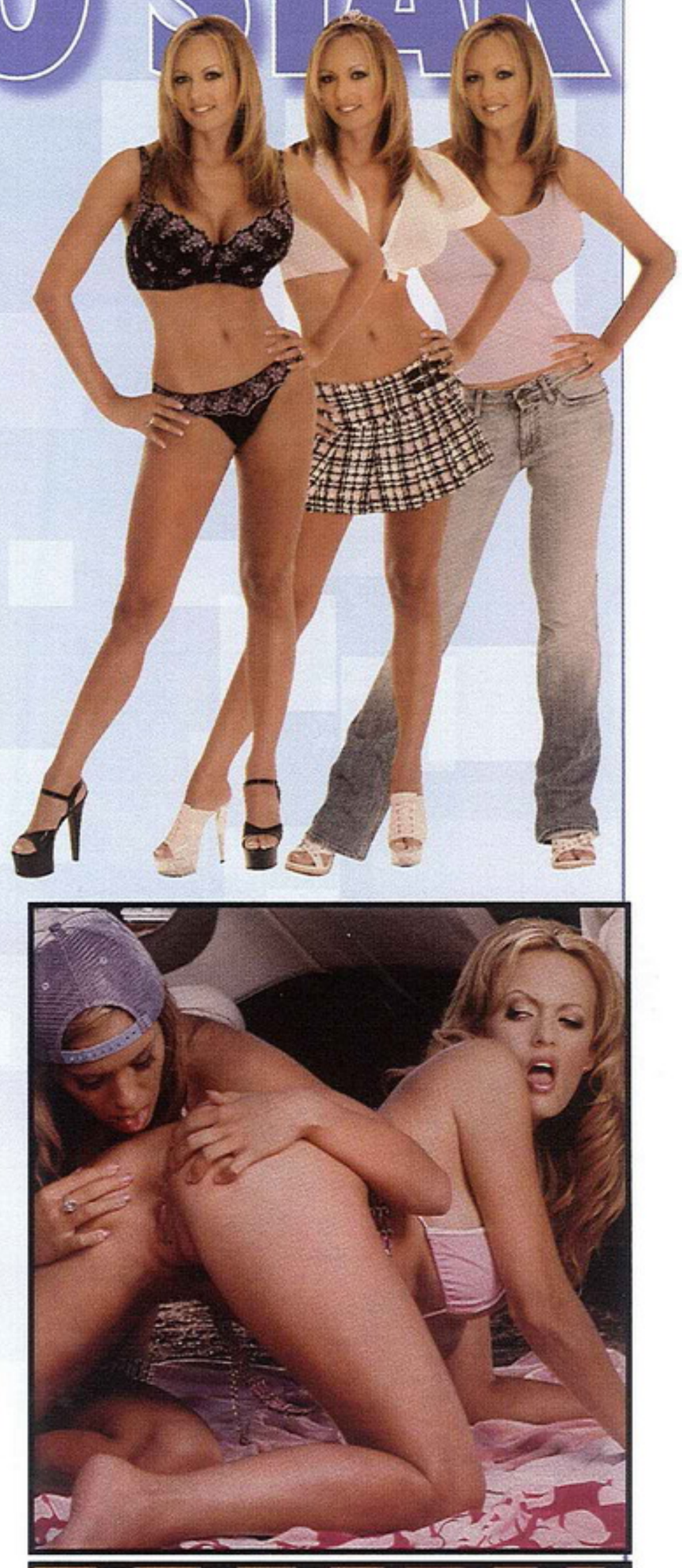
LA NOCHE DE LOS BAILES CALIENTES

En 2002 abandona su Louisiana natal y se traslada a Los Angeles. Allí rueda su primera película para adultos, ***American Girls 2***, en la que se emplea a fondo en un numerito lésbico. A los dos meses, la productora **Wicked Pictures**, la misma de **Jenna Jameson**, la ficha en exclusiva y la convierte en una estrella. Rueda con directores de la talla de **Brad Armstrong**, **Bud Lee** o **Michael Raven**, aunque es el ex actor **Jonathan Morgan** quien la convierte en su musa. *"Morgan es un director muy ingenioso"*, afirma Stormy. *"Sus películas tienen presupuestos millonarios y él cuida todos los detalles al máximo: el guión, la ambientación... ¡y hasta los efectos especiales!"*
Convertida en una de las nuevas embajadoras del porno americano, Stormy compagina el rodaje de films porno con apabullantes actuaciones en directo a ritmo de rock duro. También atiende personalmente su página web y nunca le niega un autógrafo a un fan. Pura raza.

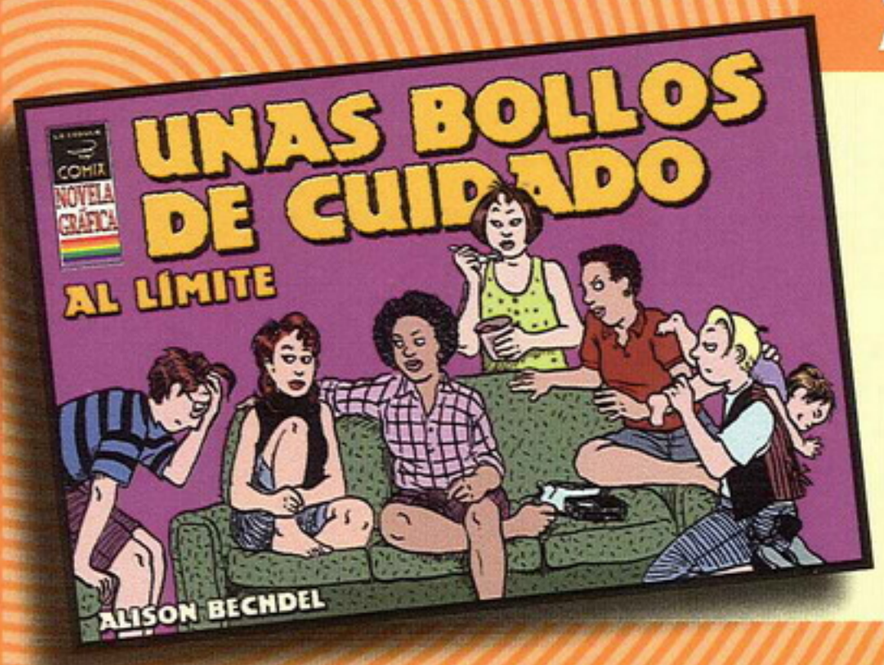
AL DENTE

Para todos los que quieran hincarle el diente a Stormy, aquí van unas cuantas películas XXX de lo más crujientes donde está para comérsela. Buen provecho.

Cupid´s Arrow (Jonathan Morgan, 2002)
Hot Cherry Pies (Emily Adams, 2003)
Photo Club (Bo Edwards, 2003)
Island Girls (Brad Armstrong, 2003)
Pin-Ups (Michael Raven, 2003)
Porn Star (Jonathan Morgan, 2003)
Without You (Brad Armstrong, 2003)
About a Woman (Jonathan Morgan, 2003)
Cargo (Jonathan Morgan, 2004)
Matrix Pornstars (Norman Bentley, 2004)
Hustler Greatest Tits, Vol. 2 (recopilatorio, 2005)
Spreading My Seed (recopilatorio, 2005)



NOVEDADES



UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE
ALISON BECHDEL

9,95€ | 164 págs. | B/N

Nuestras heroínas tratan de salir adelante con sus respectivos proyectos vitales a pesar de que el auge del conservadurismo no tiene visos de cesar. ¿Qué fue de sus sueños y reivindicaciones? ¿Acaso sirvieron de algo las acciones y las manifestaciones en las que participaron de jóvenes? Descubre las respuestas a estas preguntas y presencia retazos fundamentales de la historia del activismo lésbico en Norteamérica de mano de Alison Bechdel.

NOVEDADES

MODEL #4 SO YOUNG LEE

8,95€ | 180 págs. | B/N

Por fin Ken se decide a hacer confidente de sus vivencias a Chiye. Su relación con Müriel, su fijación por Eva, los parentescos que unen al inusual triunvirato de personalidades que pueblan la mansión y todos los misterios que los envuelven quedan por fin desvelados. Pero, ¿hasta qué punto es fiable la historia de ese joven impulsivo e impredecible? Tal vez un nuevo encuentro entre Chiye y Müriel arroje nueva luz sobre la situación... o acaso la siembre de nuevos interrogantes que pongan en duda lo poco que sabíamos y la complique aún más.

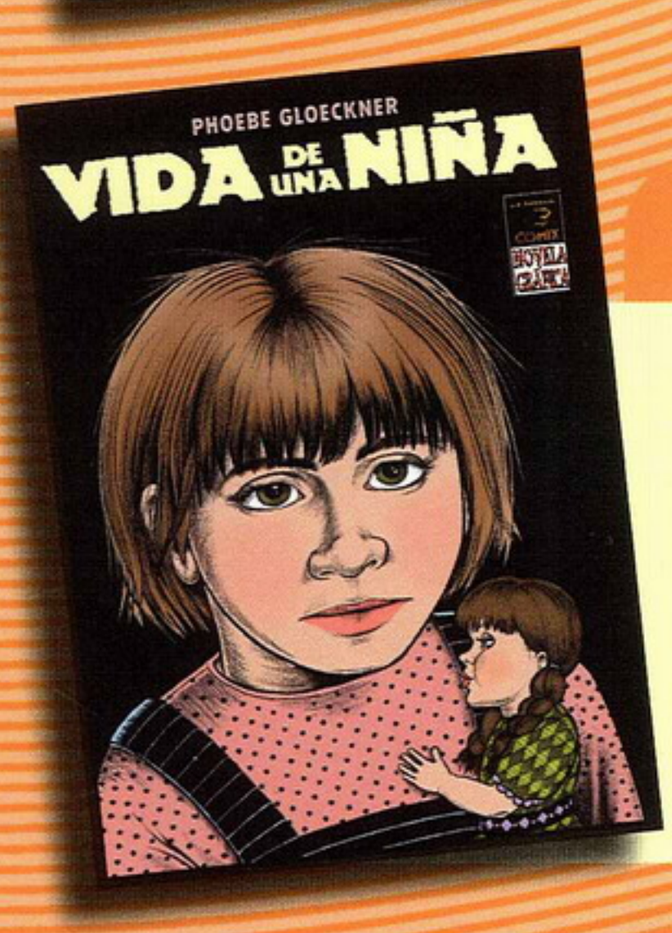
NOVEDADES

KILL ME KISS ME #4 LEE YOUNG YOU

8,95€ | 196 págs. | B/N

Choe Kunham, el jefe de la banda de los Kuwon, se ve abocado a una situación tremendamente extraña: tendrá que cuidar de Jeonghoo hasta que sane de sus heridas. ¿Cómo se las apañarán los dos rivales para convivir bajo un mismo techo? En cuanto a Kwon Kyumin, la muchacha que ambos se disputan, ¡por fin se decide a hacer partícipe de sus sentimientos a Jeonghoo! ¿Cómo reaccionará un chico tan apuesto como apático ante una revelación así?

NOVEDADES



VIDA DE UNA NIÑA PHOEBE GLOECKNER

8,95€ | 148 págs. | B/N

Aclamada por autores de cómic de la talla de Robert Crumb o Bill Griffith, Phoebe Gloeckner nos ofrece a través de *Vida de una niña* una recopilación de sus mejores trabajos en el campo del tebeo y la ilustración. Historietas e imágenes encuadradas en el aislamiento, la decepción y el horror de una joven atrapada en una situación donde los abusos sexuales y el escapismo a través de las drogas están al orden del día.